







# Onze Premium Digitale Filosofie

Zoekt u een superieur home theater dan bent u bij Onkyo aan het juiste adres.

Sinds Onkyo meer dan vijftig jaar geleden de productie van eersteklas audioproducten startte, had het hele Onkyo team – product planners, ontwerpers, technici, monteurs – maar één doel: het maken van voortreffelijk ontworpen componenten met een constante hoge kwaliteit.

Dankzij deze unieke traditie van kwaliteit staat Onkyo ook vooraan in de veeleisende digitale revolutie van vandaag de dag. Waar andere fabrikanten wedijveren met componenten voor de laagste prijs, hebben wij een andere benadering gekozen: zorg voor een goede basis, laat de franje weg, geef aandacht aan details en gebruik de beste onderdelen. Zelfs voordat u onze componenten heeft gehoord, ziet u al dat ze beter zijn gebouwd.

Wij willen de norm voor kwaliteit in de A/V-industrie zijn. Vandaar ook dat al onze productiefaciliteiten ISO 9001 gecertificeerd zijn – en de strengste internationale fabricagenormen evenaren of zelfs overtreffen – om de onmiskenbare Onkyo kwaliteit te kunnen bieden. Dat is onze Premium Digitale benadering.

Wilt u alvast een voorproefje van deze Premium Digitale filosofie, lees dan verder. Voor een demonstratie gaat u naar uw Onkyo dealer: dan hoort u precies hoe groot onze voorsprong is.

#### INHOUD

HOME THEATER COMPONENTEN	4
HOME STYLE COMPONENTEN	18
OSSE COMPONENTEN	22
PULIR HIFL COMPONENTEN	26





en heel zeldzame keer komt er iets voorbij dat zo innovatief is dat alle ideeën over wat mogelijk is vooroordelen blijken.

Wie had bijvoorbeeld ooit gedacht dat de begrippen 'home theater' en 'klaar voor de toekomst' samen zouden kunnen gaan? Wel, Onkyo speelde het klaar. Eigenlijk hadden onze technici er maar één woord voor nodig: TX-DS989. U zult zien dat deze revolutionaire, zeven kanaals THX Surround EX receiver eigenschappen en technologieën bezit die geen enkele andere receiver kan bieden. In feite is het apparaat zo modern dat sommige industriële analisten hem 'overengineered' noemen. Misschien hebben ze wel gelijk: de TX-DS989 opent in elk geval een nieuwe weg in home theater.

- THX® Ultra gecertificeerd
- 7.1 Kanaals versterker
- THX Surround EX<sup>™</sup>, Dolby Pro Logic II, DTS-ES 6.1 Discreet/Matrix/Neo:6, Dolby<sup>®</sup> Digital, MPEG
- 192 kHz/24-bit AKM DAC's voor alle kanalen
- Gereed voor HDTV, Progressive Scan DVD en DVD-Audio/SACD
- 3 Breedband component-video-ingangen/1 uitgang
- 9 Digitale ingangen (5 coax, 3 optisch, 1 AC-3RF) en 2 uitgangen
- Zone 2 meerkamer-/meerbronnen functie
- RS-232 aansluiting & opwaardeerbaar flash geheugen
- Op te waarderen IEEE 1394
- Toetsen verborgen achter een gemotoriseerd paneel







# TX-DS989 Integra

THX® ULTRA 7.1 KANAALS
DIGITALE RECEIVER
THX SURROUND EX™
DTS-ES 6.1 DISCREET
DOLBY® PRO LOGIC™ II



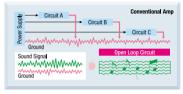
Zonder een goede receiver zult u nooit een goede weergave bereiken, want alles is daarmee verbonden en elk signaal loopt daar doorheen. De geluidskwaliteit is een integraal onderdeel van alles wat u afspeelt. Kortom, wanneer u bezuinigt op uw receiver, dan bezuinigt u op het hele systeem – uw luidsprekers zullen niet beter klinken dan het signaal dat u ze stuurt.

Of u nu naar een spectaculaire Hollywood productie kijkt, of naar de nieuwste DVD-Audio disc luistert, dan wel een van uw favoriete cd's speelt, uw entertainment systeem ver-

terugkoppeling In vrijwel alle versterkers wordt, om het frequentiebereik te vergroten en de vervorming te verlagen, gebruik gemaakt van een forse hoeveelheid negatieve terugkoppeling (NFB). Bij Onkyo niet. Hoewel NFB de goedkoopste manier is om ruis op lagere frequenties te onderdrukken, heeft het ook bijwerkingen: veel negatieve terugkoppeling tast de pulsweergave van een versterker aan, de reactie op grote signaalpieken (explosies en muzikale climaxen) en het veroorzaakt vervorming op hoge frequenties.

het massa-potentieel te beschermen tegen externe beïnvloeding, wordt doorgaans geen rekening gehouden met een belangrijke interne oorzaak van modulatieruis - de open massaverbinding.

In een open-lusschakeling zijn alle schakelingen via één lus met de voeding verbonden. Door transiënts en andere factoren die energiestromen veroorzaken, wordt onvermijdelijk in elke afzonderlijke schakeling een beetje ruis opgebouwd. Afzonderlijk beschouwd zijn die ruisaandelen minimaal, maar alles bij elkaar en wanneer ze gebruik maken van dezelfde lus, wat doorgaans het geval is, neemt deze ruis exponentieel toe.



De uiterst slimme gesloten massaschakelingen van Onkyo bieden elke schakeling een eigen aan- en afvoer van en naar de voeding. Zo wordt niet alleen elke individuele ruis onderdrukt en blijft de massaschakeling vrij van vervorming, u hoort nu de subtielste klanken in zachte passages en ook de dialoog is ongekend helder, zelfs tijdens gecompliceerde geluidseffecten.



High instantaneous current Biedt een grotere impact bij het kijken naar films. Audiosignalen zijn extreem gecompliceerd en bestaan uit een groot aantal verschillende frequenties en amplitudes. Nadat de versterker het signaal aan de luidsprekers heeft afgegeven, produceert de luidspreker zelf ook energie: de reflectie van de luidspreker wordt weer naar de versterker teruggezonden. Daarom is het noodzakeliik dat de versterker direct een forse hoeveelheid vermogen produceert om de tegenkracht van de luidspreker op te heffen en direct van een nieuw signaal te voorzien. Dezelfde high-current is eveneens noodzakelijk om de fluctuaties in de luidsprekerimpedantie te kunnen compenseren, waardoor soms een versterker wel zesmaal de normale stroom moet kunnen afgeven.

# Premium Digitale Surround Receivers – een goed begin voor uw home theater

dient de beste receiver die u zich kunt veroorloven. En in film- en muziekweergave qaat er niets boven een Onkyo receiver.

Het uiterlijk, het gevoel en de solide constructie zijn inderdaad indrukwekkend. Maar het belangrijkste aspect is uiteraard toch de klank. Te beginnen met de enorme hoeveelheid zuiver, helder en high-current vermogen, gebaseerd op 50 jaar hoogwaardige audio-engineering, beschikken de Onkyo receivers over alle eigenschappen die nodig zijn om recht te doen aan de geweldige dynamiek van de hedendaagse films en de nieuwe high-resolution digitale muziekopnamen.

De technologie die ons van anderen onderscheidt Draai het volume op en vul uw luisterruimte met ruisvrije, onvervormde en immens krachtige, levensechte muziek.

Dat is precies wat u krijgt met de Wide Range

Amplifier Technology

Amplifier Technology
WIDE RANGE AMP TECHNOLOGY (WRAT) van Onkyo.
Oorspronkelijk ontwikkeld voor onze
kostbaarste high-end versterkers om aan
de eisen van de moderne digitale opnamen
te voldoen, wordt WRAT inmiddels ook in
de laagst geprijsde modellen toegepast.

WRAT biedt drie belangrijke pluspunten: Uitzonderlijk geringe negatieve middelen die kenmerkend zijn voor een high-end ontwerp – geringe negatieve terugkoppeling en speciale audioonderdelen met geringe toleranties op de kritische plaatsen in de signaalweg, om zo een frequentiebereik tot 100 kHz te kunnen realiseren.

Uiteraard maakt dit het ontwerp duurder, maar biedt als voordeel dat alle nuances van de muziek hoorbaar worden en alle voordelen van de nieuwe high-resolution formaten als DVD-Audio en Super Audio CD tot hun recht komen. Daarnaast profiteren ook uw bestaande cd's en dvd's van de betere verwerking van kortstondige pieken in de muziek.

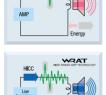




Gesloten massa circuits Wanneer het massapotentieel (spanning) tijdens de weergave van films of muziek fluctueert, ontstaat vervelende modulatieruis. Waar in de meeste versterkers veel moeite wordt gedaan om

Zoals u van een bedriif dat zijn positie als één der meest gerespecteerde merken in de audio industrie heeft verdiend met het bouwen van de beste versterkers ter wereld mag verwachten, is de directe stroom leveringscapaciteit van ook de goedkoopste Onkyo WRAT receiver aanzienlijk groter dan die van conventionele apparaten met een twee tot driemaal zo groot opgegeven vermogen. Dat komt omdat de meeste andere ontwerpen minder dan de helft van de stroom af kunnen geven. Het resultaat? De high-current eigenschappen van alle Onkyo receivers

zorgen ervoor dat ook moeilijke luidsprekerbelastingen geen probleem zijn en dat de filmscènes met realistische dynamiek en helderheid worden weergegeven - zodat u dezelfde indrukwekkende geluidsweer-



gave kunt beleven als in de bioscoop

Geschikt voor HDTV Ook al bent u nog niet aan HDTV (High Definition TV) toe, u wilt in elk geval de beste beeldkwaliteit. Daarvoor hebben onze vier topmodellen een professionele component video schakelfunctie met 50 MHz bandbreedte, zeldzaam bij Home Theater componenten. Het levert de beste kwaliteit, verliesloze, breedbandige video-overdracht die maar denkbaar is bij tv, HDTV & HDTV set-top boxen, progressivescan dvd-spelers, dtv-decoders, DSS of digitale videorecorders.

Bedieningsgemak Ondanks de moderne techniek en de veelzijdigheid zijn de Onkyo receivers verrassend gemakkelijk te bedienen. De opzet is simpel, duidelijk en logisch. Elke receiver heeft automatische digitaal/ analoog signaalherkenning waardoor nooit onduidelijkheid bestaat over de ingang die moet worden gekozen. En met uitzondering van de TX-DS494 bezitten ze alle een geheugensysteem, exclusief voor Onkyo dat niet alleen het signaalformaat herkent - DTS, Dolby Digital, of stereo, bijvoorbeeld - maartevens en dat is uniek, omschakelt naar de functie die u voor die bron heeft opgeslagen, zodat u slechts één toets in hoeft

te drukken en achterover kunt leunen en

genieten van film of muziek.

#### Interactieve afstandsbediening (RI)

Via deze aansluiting op de achterzijde kunt u met de afstandsbediening van de receiver de belangrijkste functies van andere RI-compatibele Onkvo componenten bedienen – bijvoorbeeld de show starten met één druk op de dvd-weergavetoets op de afstandsbediening van de receiver.

#### Meerkamer-/meerbronnen functie

Afhankelijk van de receiver die u kiest kunt u van surround sound genieten in de ene kamer, terwijl in een andere kamer iemand naar stereo luistert. Onze drie topmodellen gaan nog een stap verder en bieden een volledig stel liinuitgangen voor composiet video en S-Video - zodat u een tweede systeem in een andere kamer kunt opzetten. Modellen met IR (infrarood) aansluitingen zijn geschikt voor externe IR omzetters, uitbreidingen, herhalers en andere IR besturingscomponenten, voor gemakkelijke en veelzijdige besturing van een tweede kamer. Nog veelzijdiger is het gebruik van de RS-232 poort op de achterzijde in combinatie met uitgebreide automatisering van Crestron®, Pania® en andere fabrikanten.

Wat de anderen missen Eén van de belangrijkste pluspunten van Onkyo boven andere fabrikaten is de spreekwoordelijke geluidskwaliteit. Wij begonnen al meer dan 50 jaar geleden met het ontwikkelen van HiFi-apparatuur en Onkyo is nog altijd een gedreven investeerder in klank - een traditie die bij onze nieuwste receivers inderdaad duidelijk hoorbaar is.

Voeg daar de ongeëvenaarde flexibiliteit aan toe voor optimaal resultaat in elke denkbare opzet, plus de doordachte ergonomie zodat u het systeem met plezier gebruikt en u heeft het hart van een home theater dat u tot in lengte van jaren plezier zal geven. Waar wacht u nog op? Het is showtime en

we gaan beginnen!

#### THX® SURROUND EX



Het heet THX Surround FX - 'FX' omdat het bekende 5.1 formaat hier is uitgebreid met een extra kanaal met informatie tussen de rechter en linker surround kanalen. Daarmee kan de

producer ook geluiden achter u plaatsen en niet alleen aan de zijkant zoals gebruikeliik

#### DOLBY® DIGITAL EN DOLBY PRO LOGIC II



Dolby Digital met 5.1 (6) discrete kanalen is het aangewezen meerkanaals formaat voor DVD-Video, HDTV en bepaalde satelliet-tv uitzendingen. Het nieuwste formaat. Dolby Pro Logic II, zorgt voor een quasi 5.1 kanaals ervaring, met breedbandige stereo surround-kana-

Er zijn twee DTS-ES™ (Extended Surround)

len, dit in tegenstelling tot het simpele Dolby Pro Logic mono surround kanaal, en niet alleen van Dolby Surround films, maar ook van stereo-muziekbronnen

#### DTS® (DIGITAL THEATER SYSTEMS)



formaten: DTS-FS Discreet 6.1 en DTS-FS Matrix 6.1 Het DTS-FS Discreet 6.1 formaat is, de naam zegt het al, een 6.1 kanaals systeem met een discreet achter surround

kanaal, terwijl DTS-ES Matrix 6.1, net als Dolby Digital Surround EX een matrix gecodeerd achter

surround kanaal bevat. Er is ook nog DTS Neo:6 waarin een 6 kanaals signaal wordt opgebouwd op basis van een stereosignaal. Tenslotte normaal DTS dat, net als Dolby Digital, een discreet 5.1 kanalen systeem betreft, maar hier wordt minder compressie gebruikt dan bij Dolby Digital

#### THX® ULTRA AND THX® SELECT



THX, oorspronkelijk bedacht door George Lucas, was aanvankelijk bedoeld als een referentiepunt voor studio monitoring. Beide garanderen superieure prestaties en een nauwkeurige reproductie van bioscoopfilms in de woonomgeving. En beide hebben een receiver nodig met versterkers die aan zware eisen voor wat betreft klankzuiverheid en vermogen voldoen. Het verschil: de THX Select standaard is bedoeld voor kamers van ca. 60 m3, terwijl de THX Ultra standaard is bedoeld voor kamers van meer dan 85 m3.

#### CINEMA RE-EQ™



Een afzonderlijk gelicenseerde Lucasfilm Home THX-aanpassing die de hardheid en de overdreven helderheid van het bioscoopgeluid wegneemt

#### 192 kHz/24-Bit DACs

(192\*\*|24...)

Kostbare en extreem effectieve audio digitaal/analoog converters worden toegepast in alle zeven kanalen van onze drie topreceivers. Daarmee wordt niet

alleen het dynamisch bereik vergroot tot 120 dB, zij bewerken het signaal ook sneller en nagenoeg ongevoelig voor klokafwijkingen (jitter), om zo de best denkbare weergave van DVD-Audio, DVD-video en audio-cd te bereiken

#### WRAT

WIDE RANGE AMP TECHNO Een schakeling die exclusief is voor Onkyo en een high-current, lage impedantie versterker inhoudt, plus lage toleranties, hoogwaardige audio onderdelen, alles voor een optimale nauwkeurigheid van het signaal.

#### TWEEDE ZONE



U heeft geen extra versterker nodig om een stereo audiobron (radio, cd, md, lp of cassette) in de centrale kamer te genieten, terwijl tege-

lijkertijd in een andere kamer iemand naar een andere stereobron

#### MEERKAMER BESTURING



Hiermee kan uw receiver audio - en in sommige gevallen ook video - naar een tweede kame zenden, onafhankelijk van wat er in de centrale kamer wordt gespeeld. Eigenlijk twee A/V-receivers in één!

# TX-DS898 Integra

#### THX® SELECT 7.1 KANAALS DIGITAL SURROUND RECEIVER MET THX SURROUND EX™





Een digitale ingang, A/V- & S-video-ingangen en de minder vaak gebruikte knoppen zijn verborgen achter een neerklapbaar paneeltje.

De opmerkelijke, nieuwe TX-DS898 is bedoeld als het hart van een home theater met 7.1 onafhankelijke kanalen en high-current, ultra grote bandbreedte en identiek vermogen, naast de vele handige functies en is het resultaat van een eenduidige benadering van zowel techniek als ontwerp – voor een absoluut buitengewone home entertainment ervaring. In het kort de eigenschappen van deze geweldenaar: 7.1 kanalen en THX Surround EX decodering geven u en uw medeluisteraars een adembenemend geluidseffect; met een 'puur audio'-functie waarbij de display en de videoschakelingen worden uitgeschakeld om elke beïnvloeding van het audiodeel te voorkomen; Zone 2 sturing voor het afspelen van verschillende bronnen (audio of video) in twee kamers tegelijk; een RS-232 poort voor handige interface met besturingssystemen voor het hele huis, als Panja®, Crestron® en andere; plus een ongelofelijk veelzijdig aanraakscherm LCD-afstandsbediening waarmee u alles perfect kunt besturen.

- 7 x 150 W, continu, 6  $\Omega$ , 1 kHz, DIN
- THX Select gecertificeerd
- 7.1 Kanaals versterker
- THX Surround EX, Dolby Pro Logic II, DTS-ES 6.1 Discreet/Matrix/Neo:6, Dolby Digital
- 192 kHz/24-bit AKM DAC's voor alle kanalen
- Gereed voor HDTV, Progressive Scan DVD en DVD-Audio/SACD
- 2 Breedband component-video-ingangen/ 1 uitgang
- Composiet naar S-Video conversie
- · Zone 2-sturing
- 12 V DC-sturing
- A-Form functiegeheugen
- · RS-232 aansluiting
- 8 Toewijsbare digitale ingangen (5 optisch/3 coax) en 2 uitgangen

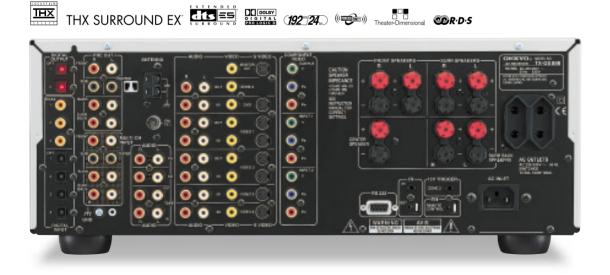




- Unieke universele programmeerbare afstandsbediening
- · Groot, helder aanraakscherm display
- · Geheel aan te passen aan eigen wensen en voorkeuren
- Directe toetsen voor veelgebruikte functies
- Vervangt alle andere afstandsbedieningen
- · Bedient alle met infrarood bestuurde apparaten
- · Automatische interne verlichting
- Programmeerbare en aanpasbare macro's en timers
- Elegante en intuïtief te gebruiken afstandsbediening

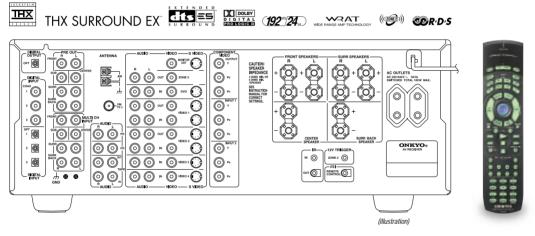
(Supplied USR-5)

ordt het niet eens tijd al die afstandsbedieningen op te ruimen? Naast de bediening van een vrijwel onbegrensd aantal infrarood bestuurde componenten, kunt u met deze unieke en geheel aanpasbare universele afstandsbediening met aanraakscherm uw eigen persoonlijke toetsen, panelen, macro's en apparaten samenstellen. Bovendien kan elke macro uit maximaal 255 signalen bestaan en is er een zelf in te stellen lichtsensor die automatisch de interne verlichting activeert wanneer daar aanleiding toe is - ideaal voor home theaters met gedempt licht.



# TX-DS797 THX® SELECT 6.1 KANAALS DIGITAL SURROUND RECEIVER MET THX SURROUND EX™





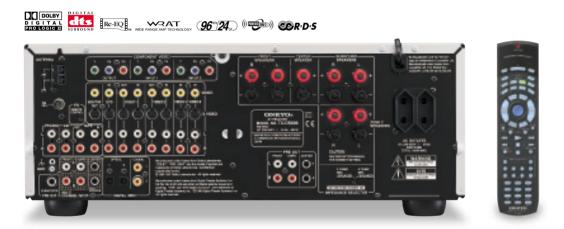
e nieuwe TX-DS797 biedt een belangrijke doorbraak – u kunt uw huis veranderen in een digitale multimedia droom – zonder uw bankrekening te plunderen.

Niet alleen uitgerust met genoeg in- en uitgangen voor het meest uitgebreide systeem, ook met high-current en ultragrote bandbreedte voor de grootste kamers. 192 kHz/
24-bit D/A converters in alle kanalen voor een krachtige en exacte weergave. Plus de mogelijkheid vrijwel elk multimedia formaat – van vandaag en van morgen – te verwerken, inclusief DVD-Audio en THX Surround EX. Het indrukwekkendst aan de TX-DS797 is echter de uitstekende geluidskwaliteit, door geen enkele receiver in deze klasse geëvenaard. Even afgezien van de vele video in- en uitgangen zou je deze TX-DS797 een typische audio-receiver kunnen noemen. Luister zelf en u wilt niets anders meer.

- 6 x 135 W, continu, 6  $\Omega$ , 1 kHz, DIN
- THX Select gecertificeerd
- 6.1 Kanaals versterker
- THX Surround EX, Dolby Pro Logic II, DTS-ES 6.1 Discreet/Matrix/Neo:6, Dolby Digital
- 192 kHz/24-bit AKM DAC's voor alle kanalen
- Gereed voor HDTV, Progressive Scan DVD en DVD-Audio/SACD
- 2 Breedband component-video-ingangen/ 1 uitgang
- Zone 2-sturing (audio & video)
- 12 V DC-sturing
- · A-Form functiegeheugen
- 7 Toewijsbare digitale ingangen (4 optisch/3 coax) en 1 optische uitgang
- Intern verlichte afstandsbediening met macro's en LED's op de functietoetsen

## TX-DS696 DIGITAL SURROUND HOME THEATER RECEIVER





Deze eersteklas krachtpatser lijkt misschien kostbaar – tot u ziet wat hij allemaal heeft: een high-end eindversterker met identiek vermogen voor alle kanalen, zware interne bedrading en gemeenschappelijke strips, een dikke, koperen absolute massa koppelt de voeding van de eindtrappen en houdt zo de massa-impedantie extreem laag en laat hogere directe stromen toe. Een precisie Optimum Gain volume schakeling zorgt verder voor een verbeterde signaal/ruisafstand en een beter dynamisch bereik. Ook bezit de TX-DS696 professionele component video-omschakeling die, in tegenstelling tot de gebruikelijke technieken, voldoende bandbreedte heeft voor HDTV en progressieve signalen zonder aan beeldkwaliteit in te boeten.

Overige eigenschappen: Dolby Pro Logic II voor quasi 5.1 kanaals weergave van stereo-muziekopnamen & Dolby Surround gecodeerde films, composiet naar S-video conversie vereenvoudigt de videoverbindingen, inwendig verlichte afstandsbediening en Zone 2 sturing – waardoor geen extra versterker nodig is voor weergave van een andere stereobron in een andere kamer.

- + 5 x 130 W, continu, 6  $\Omega$ , 1 kHz, DIN
- DTS®, Dolby® Digital, Dolby® Pro Logic™ II
- Gereed voor HDTV, Progressive Scan DVD en DVD-Audio/SACD
- 2 Breedband component-videoingangen/1 uitgang
- Composiet naar S-Video conversie
- · Zone 2-sturing
- Cinema Re-EQ<sup>™</sup>
- A-Form functiegeheugen
- 6 Voorversterker uitgangen
- 5 S-Video ingangen en 3 uitgangen
- In-beeld display
- Intern verlichte afstandsbediening met macro's en LED's op de functietoetsen

## TX-DS595 DIGITAL SURROUND HOME THEATER RECEIVER









Parkenting en ongekend bedieningsgemak – plus de nieuwste technologische ontwikkelingen, voorheen alleen beschikbaar op de duurste receivers. Neem bijvoorbeeld de Optimum Gain volumeschakeling. Dit geraffineerde ontwerp maakt een einde aan het optellen van ruiscomponenten die de conventionele volumeregeling kenmerkt – daardoor klinken uw films en uw muziek beter op elk afspeelniveau. De Non-scaling configuratie van Onkyo geeft verder een betere controle over het laag. En de veelgeprezen Wide Range Amplifier Technology (WRAT) elimineert de negatieve effecten van de tegen-elektromotorische kracht. Voor het bedieningsgemak is er de exclusieve Onkyo A-Form (Auto-format), waarmee niet alleen het signaalformaat wordt herkend – DTS, Dolby Digital, of stereo, bijvoorbeeld – maar ook de door u aangegeven voorkeurinstelling voor die bron wordt gekozen. Vier gemakkelijk toe te wijzen digitale ingangen, een innovatieve Smart Scan Navigator en IntelliVolume maken het dagelijks gebruik verbazend eenvoudig, zelfs voor hen die nog nooit eerder een home theater hebben bediend.

- + 5 x 110 W, continu, 6  $\Omega$ , 1 kHz, DIN
- DTS®, Dolby® Digital, Dolby® Pro Logic™ II
- Gereed voor DVD-Audio/SACD
- 10 Hz tot 100 kHz uitgebreid frequentiebereik
- Cinema Re-EQ<sup>™</sup>
- A-Form functiegeheugen
- · Optimum Gain volumeschakeling
- Non Scaling Configuratie
- · Smart Scan Navigator
- 4 S-Video ingangen en 2 uitgangen
- 4 Toewijsbare digitale ingangen
- · In-beeld display
- Programmeerbare afstandsbediening met macro's en LED's op de functietoetsen

# TX-DS494 DIGITAL SURROUND HOME THEATER RECEIVER







Begin uw home theater meteen goed met Onkyo high fidelity voor een aantrekkelijke prijs. De fraai ogende EISA Award winnaar, TX-DS494, levert een respectabele 75 W high-current DIN-vermogen over de gehele bandbreedte op elk van de vijf kanalen. Verder een uitgebreide reeks functies die uiterst zeldzaam

is in deze prijsklasse: geschikt voor lage impedanties om de betere luidsprekers te kunnen sturen (dankzij hoogwaardige onderdelen en perfecte afwerking); drie S-video ingangen en één uitgang om uw dvd's optimaal tot hun recht te laten komen; drie toewijsbare ingangen voor flexibel gebruik; frequentiebereik tot 100 kHz ter ondersteuning van DVD-Audio en SACD; zware dubbele luidsprekeruitgangen voor verliesvrije verbindingen, geschikt voor banaanstekkers; 5.1 kanaals ingang voor gebruik met toekomstige meerkanaals formaten; Dolby Pro Logic II biedt u de opwindende ruimtelijke ervaring van Dolby Pro Logic 5.1 met uw stereo cd's en Dolby Surround materiaal; een geborsteld, geanodiseerd aluminium frontpaneel voor een stijf chassis; de wereldberoemde Wide Range Amplifier Technology (WRAT) voor beter verwerken van kortstondige pieken en een handige 'Easy-Set' functie om de luidsprekers snel, gemakkelijk en logisch in te kunnen stellen.

- 5 x 75 W, continu, 6 Ω, 1 kHz, DIN
- DTS®, Dolby® Digital, Dolby® Pro Logic™ II
- Gereed voor DVD-Audio/SACD
- 96 kHz/24-bit DAC's voor alle kanalen
- Optimum Gain volumeschakeling
- 'Easy-Set' luidsprekerconfiguratie
- 3 S-Video ingangen en 1 uitgang
- Dubbele banaanstekker luidsprekeraansluitingen voor alle kanalen
- Krachtige RI-compatibele afstandsbediening voor alle functies



 Niet in Nederland leverbaar  Niet in Nederland leverbaar

#### D-052AX Tweeweg Basreflex



 Niet in Nederland leverbaar

# D-032A(B) Tweeweg Basreflex



Niet in Nederland

# SKW-205 ACTIEVE SUBWOOFER



Niet in Nederland



#### DVD-Audio - Ongekende geluidskwaliteit

(DV-S939, DV-S757) De verliesloze reproductie van DVD-Audio data bij 192 kHz/24-bit tweekanaals stereo of 96 kHz/ 24-bit 6 kanaals surround sound biedt u muziek met zoveel details en helderheid, dat het wel lijkt alsof de muziek live aanwezig is. DVD-Audio kan per seconde 1.100 maal zoveel informatie bevatten als een cd. En met een super hoge sampling fre-

24-bit signaal direct naar de uitgang te voeren. Op die manier wordt het audiosignaal tegen stoorsignalen van



microprocessoren en voedingen beschermd. Bij gebruik van de optische of de coax digitale uitgang voor transport van het meerkanaals Dolby Digital en DTS-kanaal naar uw receiver, kunt u zo uitgaan van het zuiverst denkbare signaal. voor de nieuwste Onkyo receivers die, in tegenstelling tot oudere, ook 96 kHz bitstream accepteren. Kiest u de 48 kHz uitgang in het setup menu, dan wordt elke dvd audiotrack met een 96 kHz signaal geconverteerd naar 48 kHz voor uitwisselbaarheid met oudere componenten.

# Premium digitale DVD-spelers – Uw paspoort naar high-end beeld & geluid

quentie van 192.000 samples per seconde – 4,3 maal zo hoog als bij cd – krijgt u een 256 maal zo grote resolutie, een frequentiebereik tot 96 kHz en een uitzonderlijk dynamisch bereik van 144 dB – al met al een muzikale ervaring die zijn weerga niet kent!

Progressive Scan (DV-S939) De meeste dvd's ziin 'progressief', wat wil zeggen dat zii video in complete beelden leveren. Maar om toch compatibel te zijn met een tv-toestel, dient het signaal toch weer gesplitst te worden in even en oneven lijnen die door de tv weer tot één beeld worden samengevoegd. 'Progressive scan' gaat echter uit van het oorspronkelijke progressieve signaal en de daarvoor geschikte beeldschermen - HDTV, digitale tv en high-end projectoren – brengen alle lijnen in één doorgang in beeld, waardoor u een liinenvrii beeld ziet met spectaculaire kleuren, geen resten van beweging en details die zo scherp zijn dat ze wel op het beeld geëtst lijken te zijn.

192 kHz/24-bit Audio DAC's Werkend op maximaal 192 kHz/24-bit resolutie levert deze topklasse digitaal/analoog converter een prestatie die absoluut uniek is. Een groter dynamisch bereik dan bij standaard D/A-converters en vrijwel geheel ongevoelig voor klokafwijkingen – zodat u van optimale weergave van DVD-Audio discs kunt genieten, naast een betere weergave van uw bestaande dyd's en cd's.

54 MHz/10-bit Video DAC (DV-S939.

*DV-S757)* Opererend op tweemaal de snelheid van conventionele 27 MHz systemen, zorgen deze moderne DAC's videoproces-



soren en de ingebouwde 4:4:4 oversampling filters voor een vlekkeloze signaaloverdracht en een verbeterde

beeldresolutie van 540 lijnen – voor een beeld vrij van bewegingsresten, rijk aan kleur en details, net als de oorspronkelijke master.

Zoomfunctie (DV-S939) Wel eens een



weergave uitvergroten, om de actie van dichtbij te bekijken.

**Directe digitale signaalweg** In de meeste DVD-spelers worden goedkope printplaten gebruikt om het digitale audiosignaal te transporteren, maar in Onkyo dvd-spelers worden hoogwaardige, zwaar uitgevoerde afgeschermde kabels gebruikt om het 96 kHz/

**Sturing videoschakeling** Voor een optimale audiokwaliteit kan het videogedeelte

worden uitgeschakeld wanneer de DV-S939 of de DV-S757 als pure audiospeler wordt gebruikt, en zo elke kans op interferentie tussen de video- en audioschakelingen wordt voorkomen.

Keuze 96 kHz/48 kHz digitale uitgang

Waar de meeste dvd-spelers het 96 kHz/ 24 bit audiosignaal naar 48 kHz en 20 bits omzetten voor de digitale uitgangen, bieden de drie topspelers DV-S757, DV-S555 en DV-L5 een echt 96 kHz/24-bit PCM audiosignaal op zowel de digitale coax als de optische uitgangen.

Daardoor zijn deze spelers ideaal geschikt

Digitale audio-uitgangen Al onze spelers hebben minimaal één coax en één optische digitale uitgang – voor een simpele verbinding met uw receiver, processor, of 6-kanaals versterker voorzien van Dolby Digital of DTS-decoder. Naast de toepassing van Dolby Digital, DTS- en PCM-signalen kan de digitale uitgang softwarematig worden gekozen, voor een maximaal gemak bij het omschakelen tussen



dvd-, video-cd- en cd-weergave.

SCART-uitgang Deze 21-pens plug biedt een hoogwaardige verbinding met de nieuwste tv's, projectoren en monitoren via één kabel. Tevens geeft deze verbinding een optimaal resultaat door de drie hoofdkleuren RGB (rood, groen en blauw) gescheiden naar de beeldbuis van de tv te brengen en alle bijeffecten van PAL, zoals moiré en korreligheid te vermijden. Een opmerkelijke kleurzuiverheid en de afwezigheid van videoruis is het resultaat.

Geeft PLUGE- signalen door Voor een perfecte videoweergave is het zwartniveau van het beeld essentieel, ook bij dvd-weergave, omdat een slecht zwartniveau de beeldkwaliteit negatief beïnvloed. Daarom kunnen al onze dvd-spelers het PLUGE-signaal (Picture Line Up Generation Equipment) doorgeven; een algemeen gebruikt testsignaal waarmee het zwartniveau gemakkelijk kan worden ingesteld.

Solide constructie zonder franje Alle

Onkyo dvd-spelers hebben een anti-resonantie, zwaar uitgevoerd, versterkt stalen chassis voor optimale sterkte en maximale demping van vibraties. Grote anti-resonantie voeten houden ook trillingen van buiten ver van het signaal. Het zware netsnoer zorgt voor onbelemmerde stroomtoevoer en is bestand tegen langdurig gebruik onder zware omstandigheden. De zware metalen frontplaat tenslotte biedt meer dan een elegant uiterlijk – het dient tevens ter extra versteviging van het chassis.

# DV-S939 Integra THX $^{\circ}$ Ultra Gecertificeerde DVD-audio/videospeler









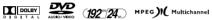




















eze THX Ultra gecertificeerde speler combineert het uitzonderlijk grote frequentiebereik van DVD Audio met de video-precisie van 'progressive scan' en brengt zo de audio/video-prestaties bij films en muziek tot ongekende hoogte. De DV-S939 is voorzien van high-end 192 kHz/24-bit DAC's om 192 kHz 2-kanaals stereo weer te geven, of verliesvrije 96 kHz 5.1 kanaals surround sound; een gedegen ontwerp voor jarenlang probleemloos luister- en kijkplezier. Verder nog een RS-232 poort voor gemakkelijk opwaarderen en volledige automatisering in huis. De IEEE 1394 aansluiting maakt opwaarderen naar de gemakkelijke, universele, highspeed digitale verbinding mogelijk. Via de DB-25 poort kunt u met één kabel receivers als de TX-DS989 aansluiten, plus de 6-kanaals cinch uitgangen, twee vergulde progressieve component video-uitgangen en vier digitale uitgangen bieden elke denkbare aansluitmogelijkheid. De afwerking van de DV-S939 is al even indrukwekkend. Twee overbemeten transformatoren houden de voedingen voor de digitale en analoge secties volledig gescheiden en de zware metalen deur en lade reduceren trillingen voor een zo zuiver mogelijk signaal.

- THX® Ultra Gecertificeerd
- · Geschikt voor DVD-Audio & Video discs, video-cd, cd-r, cd-rw en cd
- 54 MHz/10-bit video DAC
- · RS-232 poort voor opwaarderen en besturing
- 192 kHz/24-bit DAC's
- IEEE 1394 voor opwaarderen
- DB-25 en 6 cinch meerkanaals uitgangen
- 2 Vergulde progressieve component videouitgangen en een SCART-aansluiting
- 4 Digitale uitgangen geven DTS  $^{\! \circ}\text{--, Dolby}$ Digital®-, MPEG- en PCM- signalen af
- Ingebouwde Dolby Digital® decoder
- · Afzonderlijke transformatoren voor analoge en digitale secties
- · Elektrisch en magnetisch afgeschermd loopwerk
- · Zwaar uitgevoerde mechanische afsluiting

# $DV\text{-}S757 \quad \textbf{THX} \\ \textbf{ULTRA GECERTIFICEERDE DVD-AUDIO/VIDEO/MP3-SPELER} \\$





here is one meer u om film geeft en hoe beter u luistert, hoe meer waardering u krijgt voor de THX Ultra gecertificeerde DV-S757. Met ongekende audioprestaties en voorzien van een uitschakelbare videofunctie en high-end Crystal® digitaal/analoog converters werkend op 192 kHz/24-bit resolutie. In tegenstelling tot de meeste dvd-spelers, waarin 96 kHz/24 bit audio wordt omgezet naar 48 kHz en 20 bit voor de digitale uitgangen, levert de DV-S757 een echt 96 kHz/24-bit PCM digitaal bitstream signaal via de coax of de optische uitgang voor een ongelofelijk realistische weergave. Verder getuigt het exclusieve Direct Digital Path – een hoogwaardige afgeschermde kabel die het 96 kHz/24-bit digitaal bitstream signaal direct van het loopwerk naar de uitgang brengt om bijeffecten van de nabijgelegen microprocessoren en de voedingen te vermijden – een gevolg van de audio-achtergrond van Onkyo. En het beeld? Het state-of-the-art 54 MHz/10-bit video DAC systeem biedt de best mogelijke kwaliteit in video digitaal/analoog omzetting van het moment: u moet het gezien hebben om het te geloven.

- Geschikt voor DVD-Audio & Video, MP3-cd, cd-r, cd-rw, video-cd en audio-cd
- THX® Ultra gecertificeerd
- State-of-the-art 54 MHz/10-bit video DAC
- 192 kHz/24-bit Crystal® Audio DAC's
- · Keuze uit 96 of 48 kHz digitale uitgang
- Directe digitale signaalweg
- · Geeft PLUGE-signalen door
- 6 Cinch meerkanaals analoge uitgangen
- Scart, S-video en composiet uitgangen
- · Speciale subwoofer uitgang
- RI-compatibele afstandsbediening voor alle functies

## DV-S555 DVD/CD SPELER





De DV-S555 laat zien dat het niet nodig is uw chequeboek te plunderen om high-end beeld en geluid in huis te halen. Het is ook een goed voorbeeld van de wijze waarop Onkyo meer nuttige functies biedt voor het geld. Voorbeelden: hoewel alle dvd-spelers cd's kunnen afspelen, kunnen er maar weinig cd-r (eenmalige) en cd-rw (wisbaar) afspelen. Om maar te zwijgen van het afspelen van MP3-gecodeerde discs. Dat betekent dat u de MP3-files die u heeft gedownload vanaf het internet via uw home theater kunt afspelen. Maximaal 10 uur muziek op één enkele disc, afhankelijk van de bit-rate van de MP3-files. De DV-S555 geeft de namen van de MP3-files aan in het tv-beeld en u kunt een programma samenstellen van 24 nummers op dezelfde disc. Andere eigenschappen zijn o.a. de nieuwste 192 kHz/24-bit digitaal/analoog converters (voor alle kanalen) voor een heldere en duidelijker weergave van alle dvd's en cd's en een door Onkyo ontwikkelde Direct Digital Path waarmee een ongestoord digitaal signaal wordt afgeleverd. Ook is een mono-uitgang voor een actieve subwoofer niet vergeten, zodat ook zonder een home-theater-systeem de volle dynamiek van een film genoten kan worden, weergegeven via alleen de tv.

- Geschikt voor dvd, MP3-cd, cd-r, cd-rw, video-cd en audio-cd
- 192 kHz/24-bit Crystal® audio DAC's
- · Direct Digital Path
- Geeft PLUGE-signalen door
- Optisch en coax digitale uitgangen voor DTS®/Dolby® Digital/PCM
- Keuze uit 96 of 48 kHz digitale uitgang
- · Scart, S-video en composiet uitgangen
- Speciale subwoofer mono-uitgang
- In-beeld display (Engels, Frans, Spaans, Duits, Italiaans)
- Cursorbesturing en dimmer op de voorzijde
- RI-compatibele afstandsbediening voor alle functies





· Niet in Nederland leverbaar



Niet in Nederland leverbaar

## MB-S1 Ultra slank Hard disk Muziek archief





Met deze revolutionaire harddisk muziek-server kunt u maximaal 450 uur muziek opnemen en afspelen; u kunt ook MP3-muziek via uw home-theater-systeem afspelen met een kwaliteit die u zal verbazen. En dat is nog maar het begin. Via een ingebouwde cd-speler kunnen cd's direct op de harddisk worden gekopieerd in de vorm van verliesloze PCM-data, of gecomprimeerd via de Fraunhofer IIS MP3 coder/decoder – het beste algoritme dat er is voor MP3-compressie.

- Opname van maximaal 450 uur muziek
- Gemakkelijk sorteren van muziek op genre, artiest, uitgave, titel of datum
- Kan maximaal 10 overzichten maken
- USB-poort op de voorzijde
- 2 Digitale ingangen en optische uitgang
- 20 Gb Silent Audio Grade HDD
- · Fraunhofer IIS MP3 coder/decoder
- CD-speler met alle functies speelt MP3-cd's en cd-r's
- 'Carry Tunes' gecombineerde
   PC software
- Printen voor systeemcontrole en D/A conversie zijn gescheiden
- Afstandsbediening voor alle functies

(illustration)

## TX-L5 ULTRA SLANKE 5.1 KANAALS DIGITALE SURROUND RECEIVER





Voor diegene die zowel indrukwekkende muziekweergave als home cinema zoekt – en dan ook nog eenvoud, raffinement en elegantie – biedt Onkyo een ware mijlpaal in vormgeving: de slankste A/V-receiver ter wereld en een stijlvol sieraad in elk interieur. Uiteraard voorzien van DTS, Dolby Digital en Dolby Pro Logic II decoder, uiterst gevoelige RDS-tuner, zuiver en helder WRAT-vermogen en een ruime hoeveelheid in- en uitgangen. Kortom, het aangewezen zenuwcentrum voor de digitale toekomst.

- · 5 Kanaals versterker
- DTS, Dolby Digital, Dolby Pro Logic II
- WRAT (Wide Range Amplifier Technology)
- Discrete uitgangen voor
   alle kanalen
- alle kanalen
   96 kHz/24-bit DAC's in
- alle kanalen
- Non-Scaling Configuration9 DSP-klankinstellingen
- Akoestische instelling met
- 2 functies
- 3 Digitale ingangen (2 optisch, 1 coax)
- 3 S-video-ingangen en 2 uitgangen
- Subwoofer voorversterkeruitgang
- Tape/MD- en videokopiëren
- 30 FM (RDS)/MG voorkeurposities
- FM automatisch afstemmen
- Afstandsbediening voor alle functies

## DV-L5 ULTRA SLANKE DVD/CD-SPELER



MP3 (192)24

Vergis u niet. De hoogte mag dan gereduceerd zijn, maar aan de prestaties komt u beslist niets tekort bij deze hoogwaardige dvd-speler. Naast de mogelijkheid DTS en Dolby Digital signalen door te geven, speelt deze veelzijdige speler ook perfect cd's, cd-r's en cd-rw's af. En zelfs cd's met MP3-files. Bovendien staat het ontwerp en de fabricage door Onkyo borg voor adembenemende weergave van films en muziek, met ongekende helderheid en nauwkeurigheid.

- Geschikt voor dvd, MP3-cd, cd-r, cd-rw, video-cd en audio-cd
- 192 kHz/24-bit audio DAC's voor alle kanalen
- Direct Digital Path
- Geeft PLUGE-signalen door
- Optisch en coax digitale uitgangen voor DTS/Dolby Digital/PCM
- Keuze uit 96 of 48 kHz digitale uitgang
- Scart-, S-video- en composietuitgangen
- Subwoofer voorversterkeruitgang
- · Instelling dynamisch bereik
- Geheugen voor laatst gespeelde nummers (5 dvd's)
- Programmageheugen (24 dvd's)
   Cohougen voor installingen
- Geheugen voor instellingen (15 dvd's)
- In-beeld display (Engels, Frans, Spaans, Duits, Italiaans)
- Afstandsbediening voor alle functies



















■ et prestaties die schril afsteken bij die van de conventionele home-theater-sets, vormt de DR-S2.0 een kunstige integratie in één fraaie topklasse dvd-speler, geschikt voor dvd, video-cd, cd-r en cd, een bijzonder efficiënte versterker en een zeer gevoelige FM (RDS)/MG-tuner. Moderne elektronica, geselecteerde onderdelen en de nieuwste technologie van de topmodellen van Onkyo, leveren een superscherp beeld en ongelofelijk helder geluid. In tegenstelling tot de andere sets kunt u op de DR-S2.0 luidsprekers van eigen keus aansluiten en hoeft u geen genoegen te nemen met goedkope massaproducten waarmee veel fabrikanten de prijs proberen te drukken. Er is zelfs voorzien in een SCART-aansluiting voor een hoge-resolutieverbinding met plasma schermen of andere hoogwaardige beeldschermen. Kortom, sluit uw tv en de luidsprekers aan, ga er eens voor zitten en geniet van de uitstekende plaatsing en het indrukwekkende laag van de 5.1 meerkanaals weergave - de digitale audiostandaard voor dvd, digitale tv en HDTV.

- DTS<sup>®</sup>, Dolby<sup>®</sup> Digital, Dolby<sup>®</sup> Pro Logic<sup>™</sup> II
- · Geschikt voor dvd's, Video-cd's, cd-r's en cd's
- 96 kHz/24-bit DAC's in alle kanalen
- 5 DSP-ruimtebeelden
- · High-current, lage impedantie sturing
- Scart-aansluiting
- 2 S-video ingangen en 1 uitgang
- 2 Digitale ingangen en 1 uitgang
- · Subwoofer voorversterkeruitgang
- Zoomfunctie
- Afstandsbediening voor alle functies



#### D-30 BASREFLEX LUIDSPREKER



· Niet in Nederland leverbaar



waliteit is iets dat onmiddellijk herkend wordt zodra het aanwezig is. Kwaliteit is ook het gevoel van degelijkheid, goede afwerking en aandacht voor details, en overduidelijk aanwezig in dit stijlvolle, geïntegreerde audiosysteem. Van het fraai gemaakte, zware aluminium frontpaneel en de zacht-blauwe LED's tot de verchroomde 'soft touch' toetsen en alle belangrijke elektronische verfijningen, tot de zware constructie ademt alles kwaliteit. Om te begrijpen wat dit systeem zo uniek maakt, hoeft u alleen maar in te schakelen. En u te verbazen over de heldere klank van elk instrument en elke stem. Plus een vol en strak laag en alle kleine nuances die muziek zo geweldig maken. De CR-N1 biedt ook nog een opmerkelijk aantal handige functies, zoals een lijnin- en uitgang voor het gemakkelijk aansluiten van een tv, videorecorder of andere analoge component; een tweetal Acoustic Presence functies ter verbetering van de klank en de diepte; een optisch digitale uitgang voor een md/cdrecorder; een uiterst gevoelige FM (RDS)/MG tuner met 30 voorkeurposities; een snel bewegend, gemotoriseerde cd-luik waarachter u de cd ziet draaien; een drievoudige timer en zelfs een subwooferuitgang!



#### D-N1

#### TWEEWEG BASREFLEX LUIDSPREKERS

- Exclusieve hoog rendement 9 cm conus OMF (Onkyo Microfiber) woofer
- 2,5 cm Soft dometweeter met Neodymium magneet en grote spreiding
- Magnetisch afgeschermd
- MDF-kast
- · Inclusief 2 hoogwaardige koperen luidsprekerkabels
- 4  $\Omega$  Impedantie
- Belastbaarheid 30 W
- Frequentiebereik
- 63 Hz 35 kHz



USB-aansluiting voor afspelen pc-aud (Internet MP3's,



# Voor muziekliefhebbers die adembenemende weergave zoeken, maar in bescheiden formaat

Ideaal voor studeerkamer, kantoor, klein appartement laten deze fraai afgewerkte losse componenten duidelijk zien dat perfecte weergave niet altijd uit grote kasten komt.

#### K-505TX ZILVER AUTOREVERSE CASSETTEDECK

- · Autoreverse voor continu afspelen
- Solide Onkyo loopwerk
- Dolby® HX Pro &
   B/C ruisonderdrukking
- · Automatische bandsoortinstelling voor bias & equalizer
- Automatische regeling opnameniveau
- Automatisch pauzes invoegen
- CD naar cassette kopiëren met één handeling (album/fade)
- Synchroon kopiëren cd/md naar cassette
- Muziekzoeken
- · Aluminium frontpaneel

#### R-805TX ZILVER RDS FM/MG-RECEIVER

- 20 W/kan. continu, 6  $\Omega$ , DIN
- WRAT (Wide Range Amplifier Technology)
- Discrete uitgangstrappen
- · CD-R in- en uitgang
- Processor in- en uitgang
- 30 FM (RDS)/MG
- voorkeurposities · 4 Timerfuncties (weekdagen,
- weekeind, opname, sluimer) Zware luidspreker-
- aansluitingen Aluminium frontpaneel
- RI-afstandsbediening





#### CDR-205TX ZILVER Audio CD-RECORDER

- · Geschikt voor cd, cd-r en cd-rw; opname van cd-r en cd-rw
- · Dubbele optisch digitale ingang en één uitgang
- CD-tekstweergave en disc benoemen
- (disc/artiest/nummer) 31 Preset titels voor gemak-
- kelijk benoemen (disc/artiest/nummer) • Finaliseren op dubbele
- snelheid • DLA Link (Digital Rec level
- Adjustment) · Kopiëren met één handeling Programmeren
- · Aluminium frontpaneel
- RI afstandsbediening

#### C-705TX ZILVER **CD-SPELER**

- · DLA link (Digital Rec Level Adjustment)
- · Dubbele optisch digitale
- uitgang Hoogwaardige éénbit D/A converter
- · Geheugen voor 25 nummers
- · Overzicht voor 15 nummers
- · 4 Herhaalfuncties
- 4 Tijduitlezingen
- · Start nummer 1 functie
- Stalen, anti-resonantie chassis
- · Aluminium frontpaneel





· Niet in Nederland leverbaar









# Maak van elke kamer in een handomdraai een opwindend home theater

Start de film! Alle ingrediënten voor een indrukwekkend home theater zijn aanwezig – de opwinding en de impact van DTS- & Dolby Digital meerkanaals surround, dvd-films en Onkyo kwaliteit – zonder de kamervullende consequenties.

#### DV-S205TX ZILVER DVD/CD-SPELER

- · DTS® & Dolby® Digital decoders
- · Geschikt voor dvd, cd, cd-r en video-cd
- 2 Digitale uitgangen (optisch/coax)
- · S-video-uitgang
- 5.1 Kanaals analoge uitgang
- · Video zwartniveau instelling
- In-beeld display met hoge resolutie
- · Aluminium frontpaneel
- RI-afstandsbediening









ED-205 ZILVER

#### A/V SURROUND PROCESSOR

- Dolby<sup>®</sup> Pro Logic<sup>™</sup> decoder
- 3 DSP-functies
- · Instelbare digitale vertraging
- 5.1 Kanaals ingang
- 2 S-video-ingangen en 2 uitgangen
- · Subwoofer voorversterkeruitgang
- 3 Uitgangen
- · Overbemeten geïsoleerde transformator
- · Aluminium frontpaneel
- RI-afstandsbediening

DOLBY SURROUND

#### R-805TX ZILVER RDS FM/MG-RECEIVER

- 20 W/kan., continu, 6  $\Omega$ , DIN
- WRAT (Wide Range Amplifier Technology)
- Discrete uitgangstrappen
- CD-R-ingang en -uitgang
- Processor ingang en uitgang
- 30 FM (RDS)/MG voorkeurposities
- 4 Timerfuncties (weekdagen, week-eind, opname, sluimer)
- · Zware luidsprekeraansluitingen
- · Aluminium frontpaneel
- RI-afstandsbediening





#### D-032A ZWART TWEEWEG BASREFLEX

· Niet in Nederland leverbaar



(Van boven naar beneden: C-701A, CDR-201A, R-801A)

# Rijke, heldere kamervullende weergave uit 155 mm componenten? Zeker wel!

Een aantrekkelijk ogende toevoeging aan uw desktop, boekenplank of slaapkamersysteem, deze hoogwaardige componenten met een grootse heldere klank, die niemand van zo'n ultra-compacte set verwacht.

#### C-701A ZILVER **CD-**SPELER

## · DLA link (Digital Rec Level

- Adjustment)
- · 2 Optische digitale uitgangen · Hoogwaardige éénbit D/A-converter
- Trillingsabsorberende centrale montage
- · Geheugen voor 25 nummers
- · 3 Herhaalfuncties (gehele disc, geheugen, willekeurig)
- · 2 Kopieerfuncties (disc, fade uit)
- · Stalen, anti-resonantie chassis
- · Aluminium frontpaneel



## CDR-201A ZILVER

#### **CD-**RECORDER/SPELER

- · Geschikt voor cd, cd-r en cd-rw
- Neemt cd-r en cd-rw op
- · CD-tekstweergave en disc benoemen (disc/nummer)
- · Opnameniveau-instelling (analoog & digitaal)
- · 2 Optische digitale ingangen,
- · Finaliseren op viervoudige snelheid · CD-kopiëren met één handeling
- Aluminium frontpaneel
- · RI-afstandsbediening







#### R-801A ZILVER

#### HIFI RDS FM/MG STEREO RECEIVER

- 20 W/kan., continu, 4  $\Omega$ , DIN
- WRAT (Wide Range Amplifier Technology)
- Discrete uitgangstrappen
- Lage impedantie sturing
- CD-R in- en uitgang
- 4 Analoge ingangen en 3 uitgangen
- · Speciale subwoofer-uitgang
- 30 FM (RDS)/MG voorkeurposities
- RDS (PS, RT, CT) en AccuClock
- Automatisch afstemming FM · 4 Timerfuncties (weekdagen,
- weekeind, opname, sluimer) Aluminium frontpaneel
- RI-afstandsbediening

### D-N5 BEUKEN

#### TWEEWEG BASREFLEX

· Niet leverbaar in Nederland

# Zoekt u een groot geluid voor een kleine ruimte? U heeft het gevonden!

Met een ideale balans tussen vormgeving en functionaliteit is deze stijlvolle en compacte cd-speler en zeer gevoelige RDS FM/MG-tuner het perfecte antwoord op die vraag.

## CR-305X ZILVER

#### **CD-**RECEIVER

- 2 x 20 W, 4 Ω, 1 kHz (DIN)
- 4 Ω Sturing
- DLA-Link
- 4 Stappen akoestische presence
- Eénbits D/A-converter
- · RDS met PS
- · 2 Optische digitale uitgangen
- · Geborsteld aluminium frontpaneel
- · RI-(Remote Interactive) afstandsbediening voor alle functies

ORDS PLA

# Opnemen van cd naar minidisc was nog nooit zo eenvoudig!

U heeft geen ruimte voor een stapel normaal formaat apparatuur? Kijk dan eens goed naar dit gebruiksvriendelijke, uitstekend afgewerkte muzieksysteem – met hoogwaardige cd naar md opname en weergave, kristalheldere RDS FM/MG-ontvangst en een fraaiogend uiterlijk voor elke kamer waar weinig ruimte is.

#### FR-435 ZILVER

## **CD/MD HIGH FIDELITY**

- MD-recorder, cd-speler en receiver in één
- 4 Ω Sturing
- 2 Lijningangen
- Dubbele luidsprekeruitgangen geschikt voor banaanstekkers
- 2 x 43 W, 4 Ω, 1 kHz (DIN)
- · Optische digitale in- en uitgang
- Geborsteld aluminium frontpaneel RI-(Remote Interactive) afstands-bediening voor alle functies





DISC MIN COR'D'S



(Van boven naar beneden: DX-7333, T-4211, A-9211)

# Stereo: een verfijnde kunst - Voor de serieuze liefhebber

Deze slanke, goed afgewerkte componenten laten duidelijk zien dat topklasse-muzieksystemen niet buitensporig kostbaar hoeven te zijn. Elke component biedt een kwaliteitsniveau dat voor anderen moeilijk te evenaren is – laat staan te overtreffen - en voor een veel hogere prijs.

DX-7333 ZILVER ZWART







## **CD-SPELER**

- · Onkyo's eigen AccuPulse Quartz systeem
- Unieke keuzefunctie
- Omkeerbaar programmeren (weglaten van tracks)
- · Piekniveau zoeken
- 36 Nummers programmeerbaar
- 3 Herhaalfuncties (disc, nummer, A-B)
- · 3 Digitale uitgangen (2 optisch, 1 coax)
- Hoofdtelefoonuitgang met volumeregelaar
- · Aluminium frontpaneel
- RI-afstandsbediening





T-4211 ZILVER ZWART



#### QUARTZ SYNTHESIZER RDS FM/MG STEREO TUNER

- · Digitale synthesizer afstemming
- · Grote gevoeligheid en uitstekende
- Hoogwaardige ontvangstkring
- 2 APR-functies (Automatic
- Precision Tuning) • RDS met PTY, TP, RT, CT, PS
- 30 FM (RDS)/MG voorkeurposities
- · Zenders benoemen
- 3 Zendergroepen (10 zenders elk)
- Aluminium frontpaneel
- · RI-systeem

@R·D·S



#### 

- · High-current, lage impedantie sturing
- · Afgeschermde, zwaar uitgevoerde
- Discrete eindtrappen
- Getrokken aluminium koellichaam
- A/B-luidsprekerkeuze en -uitgangen
- Source direct/klankregeling uit schakelaar
- 6 Audio-ingangen
- Aluminium frontpaneel
- · RI-afstandsbediening





# Voor de opname – enthousiast – of zij die het willen worden

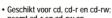
Alles wat voor het maken van bit-getrouwe opnamen van uw favoriete cd's nodig is: de nieuwe DX-R700 audio cd-recorder (tweede van boven). U maakt met deze goed afgewerkte recorder een uitstekende keus.

#### TA-RW244 ZILVER ZWART **DUBBEL CASSETTEDECK**

- · Betrouwbaar Onkyo loopwerk
- · Autoreverse op beide decks, autoreverse opname op deck B
- · Dolby® B/C ruisonderdrukking
- CD- synchro -opname
- 8-Segments FL piekmeters
- Piekindicatie
- · Automatisch bandsoort keuze
- · Automatische pauze
- 4-Cijferige elektronische bandteller
- Aluminium frontpaneel

## DX-R700 ZILVER ZWART

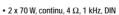




- neemt cd-r en cd-rw op · Digitale ingangen (1 optisch, 1 coax),
- digitale uitgangen (1 optisch, 1 coax)
- CD-tekstweergave en disc benoemen (disc/artiest/nummer)
- · Automatisch finaliseren
- · Finaliseren op dubbele snelheid
- · Signaal synchro-opname
- Ingebouwde 32 kHz/44,1 kHz/48 kHz converter
- · Instelling opnameniveau (analoog en digitaal)
- · Aluminium frontpaneel
- RI-afstandsbediening



## TX-8211 ZILVER ZWART



- · High-current, lage impedantie sturing
- Discrete eindtrappen
- 30 FM (RDS)/MG voorkeurposities
- 2 APR functies (Automatic
- Precision Tuning)
- · RDS met PTY, TP, RT, PS
- · A/B-luidsprekerkeus
- Tape monitor
- Aluminium frontpaneel
- · RI-systeem

**©**R·D·S



## DX-C380 ZILVER ZWART 6 DISC CARROUSEL WISSELAAR

- · Maximaal 5 discs wisselen tijdens afspelen
- · Eénbit D/A-converter
- · Onkyo's eigen AccuPulse Quartz systeem
- · Optisch digitale uitgang
- 40 Nummers programmeerbaar
- · Unieke keuzefunctie
- · Disc introscan
- Direct disc en nummer kiezen
- Overgedimensioneerde afgeschermde voedingstransformator
- · Aluminium frontpaneel
- · RI-afstandsbediening







Dolby, Pro Logic en het dubbele-D symbool 🗖 zijn handelsmerken van Dolby Laboratories Licensing Corporation.

THX Ultra en THX Surround EX zijn geregistreerde handelsmerken van LUCASFILM LTD.

Surround EX is een handelsmerk van LUCASFILM LTD. en Dolby Laboratories Licensing Corporation.

DTS en DTS-ES Matrix 6.1 zijn handelsmerken van Digital Theater Systems, Inc.

Wijzigingen in specifcatie en uitvoering voorbehouden.

Sommige modellen zijn leverbaar in zwart en zilver, afhankelijk van het land van aankoop. Raadpleeg uw Onkyo dealer voor nadere informatie.

Raadpleeg uw Onkyo dealer eveneens voor informatie omtrent leverbaarheid en netspanning in uw omgeving.

Cover foto: 2000 Alon Reininger/Contact Press Images



Europe NL Catalog Art. No. 98 008
Printed in the Netherlands



40/ 5	TV DC000	TV 00000	TV 00707	TV DC ( 0 (	TV DOEGE	TV DC 40.4
A/V Receivers	TX-DS989	TX-DS898	TX-DS797	TX-DS696	TX-DS595	TX-DS494
VERMOGEN						
VERMOGEN FRONT KANALEN*	4/0.11// 1	450.14// 1	405 14// 1	400 14// 1	440.11// 1	75 14// 1
L/R (6 Ω, 1 κHz, DIN)  CENTRUM (6 Ω, 1 κHz, DIN)	160 W/ch	150 W/ch 150 W	135 W/ch 135 W	130 W/ch 130 W	110 W/ch 110 W	75 W/ch 75 W
Surround L/R (6 Ω, 1 κHz, DIN)	160 W/ch	150 W/ch	135 W/ch	130 W/ch	110 W/ch	75 W/ch
SURROUND ACHTER L/R (6 Ω, 1 κHz, DIN)	160 W/ch	150 W/ch	135 W		-	
Dynamisch vermogen** 4 Ω (Front)	230 W/ch	220 W/ch	210 W/ch	170 W/ch	155 W/ch	110 W/ch
8 Ω (Front)	150 W/ch	140 W/ch	130 W/ch	115 W/ch	90 W/ch	75 W/ch
VERSTERKERONTWERP						
IDENTIEKE BREEDBAND KANALEN	7	7	6	5	5	5
GERINGE NFB (NEGATIEVE TERUGKOPPELING)	<b>✓</b>		✓			
WRAT (WIDE RANGE AMPLIFIER TECHNOLOGY)			/		/	
Non-Scaling configuratie	192 kHz/24-Bit x 6	192 kHz/24-Bit x 6	√ 192 kHz/24-Bit x 6	96 kHz/24-Bit x 6	96 kHz/24-Bit x 6	96 kHz/24-Bit x 6
DIGITAAL/ANALOOG CONVERTERS HIGH CURRENT LOW IMPEDANCE DRIVE			192 K⊓2/24-DIL X 0	90 KHZ/24-DIL X 0	96 KHZ/Z4-BIL X 6	90 KHZ/24-DIL X 0
GEHEEL DISCRETE EINDTRAPPEN						
OPTIMUM GAIN VOLUME SCHAKELING	✓ (Linear)	✓ (Linear)	✓ (Linear)		<b>✓</b>	
DIGITAL UPSAMPLING	<b>✓</b>	<b>✓</b>	<b>✓</b>			
HOME THEATER FUNCTIES						
THX Surround EX™			<b>√</b>			
THX® GECERTIFICEERD	✓ (Ultra)	✓ (Select)	✓ (Select)			
EXTENDED FREQUENCY RESPONSE (+1, -3 DB)	5 Hz-100 kHz	10 Hz-100 kHz	10 Hz-100 kHz	10 Hz-100 kHz	10 Hz-100 kHz	20 Hz-100 kHz
DTS-ES 6.1 DISCRETE, 6.1 MATRIX EN NEO:6 MATRIX	<b>✓</b>		<b>✓</b>			
DOLBY® DIGITAL, DOLBY® PROLOGIC II, DTS	<b>✓</b>		/		/	
A-FORM FUNCTIEGEHEUGEN					/	
COMPOSIET - S-VIDEO CONVERSIE	7.1	7.1	7.1	5.1	5.1	5.1
MEERKANAALS INGANG  CINEMA RE-EQ™	/	<u></u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	5.1
DIGITAL SOUNDFIELD PROCESSING FUNCTIES	50	36	36	9	9	7
Nachtfunctie	_ <del></del>	<u>√</u>	<u>√</u>		· /	
HIGH DEFINITION DSP	<b>✓</b>		<b>✓</b>		<b>✓</b>	
IN-BEELD DISPLAY	✓	✓	✓	✓		
MPEG-DECODER	✓					
INSTELBARE DIGITALE VERTRAGING						-
INGANGEN						
AUDIO- EN AV-INGANGEN	4/6	3/6	3/6	3/5	3/4	3/3
HDTV COMPONENT VIDEO IN/UIT	3/1	2/1	2/1	2/1		
VIDEO-INGANGEN OP DE VOORZIJDE (MET S-VIDEO)	_					
S-VIDEO JACKS IN/UIT	6/5	6/3	6/3	5/3	4/2	3/1
DIGITALE INGANGEN (TOEWIJSBAAR)	3 Optical 5 Coaxial 1 AC-3 RF	5 Optical (1 Front Panel) 3 Coaxial	4 Optical (1 Front Panel) 3 Coaxial	2 Optical 2 Coaxial	2 Optical 2 Coaxial	1 Optical 2 Coaxial
EINDVERSTERKER INGANG	<b>✓</b> (3)					
RS-232 POORT						
IR in/uit	(IN) Main/Zone 2	1/1	1/1			
VOORVERSTERKER UITGANGEN	_					
FRONT L/R	<b>√</b>		<b>✓</b>			
CENTRUM			/	✓ (2)		
SURROUND L/R SURROUND ACHTER L/R						
SUBWOOFER SUBWOOFER	— √ (2)					
OVERIGE EIGENSCHAPPEN			•		·	
DOT-MATRIX DISPLAY DISPLAY DIMMER	3 Levels + Off	3 Levels	3 Levels	3 Levels	3 Levels	2 Levels
PUUR AUDIOFUNCTIE	J Levels 1 OII		J Levels	J Levels	J Levels	Z Levels
DUBBELE LUIDSPREKERUITGANGEN GESCHIKT VOOR BANAANSTEKKERS	All Terminals	All Terminals	All Terminals	All Terminals	All Terminals	All Terminals
DIGITALE UITGANGEN	✓ 1 Optical/1 Coaxial	✓ 2 Optical	✓ 1 Optical			
SLUIMERFUNCTIE (90 MIN.; STAPPEN 10 MIN.)	<b>✓</b>	<b>✓</b>	,	<b>✓</b>	✓	✓
PU-INGANG	/					
HOOFDTELEFOONUITGANG		<u> </u>	/ (A   B   A   B   A   B   B   B   B   B	/		/
ZONE 2 (MULTISOURCE) LIJN UIT	✓ (Audio/Video)	✓ (Audio/Video)	✓ (Audio/Video)	✓ (Audio)		
STURING ZONE 2		1 (7000 2)	1 (Zone 2)			
12 V TRIGGER  A/B-LUIDSPREKERUITGANGEN		1 (Zone 2)	I (ZUNE Z)	A + B	A + B	A or B
A/B-LUIDSPREKERUITGANGEN IEEE 1394 OP TE WAARDEREN		-			A F D	AUID
TUNERFUNCTIES						
AANTAL VOORKEURPOSITIES	40	40	40	40	40	30
RDS	<b>4</b> 0	<u>40</u> ✓	<u>40</u> ✓	<u>40</u> ✓	<u>40</u> ✓	
-					•	
BEDIENING SMART SCAN NAVIGATOR						
					<u>/</u>	
	Learning/Packlit/LCD	LCD/Touchcoroon	Learning/Packlit			
RI-GESCHIKTE AFSTANDSBEDIENING	Learning/Backlit/LCD	LCD/Touchscreen	Learning/Backlit	Learning/Backlit	Learning (Input LED)	
	Learning/Backlit/LCD  ✓	LCD/Touchscreen  ✓	Learning/Backlit  ✓	1	<b>/</b>	
RI-geschikte afstandsbediening Macrofunctie	<b>√</b>	LCD/Touchscreen  ✓  ✓	1	Absolute	Absolute	Absolute

<sup>\*</sup> Kanalen afzonderlijk gemeten \*\* Berekend op basis van IHF Dynamische reserve

DVD/CD-SPELERS	DV-S939	DV-S757	DV-S555	DV-S205TX
THX-gecertificeerd	✓ (Ultra)	✓(Ultra)		
DVD-AUDIODECODER	<b>√</b>			
DTS/Dolby Digital/MPEG/Digitale audio-uitgang	<b>√</b>		<b>√</b>	
PROGRESSIEVE VIDEO-UITGANG	<b>√</b>			
DIRECTE DIGITALE SIGNAALWEG	<b>√</b>		<b>√</b>	
96 KHz – 48 KHz KIESBARE DIGITALE UITGANG			<b>✓</b>	
RGB-VIDEO-UITGANG	<b>√</b>		<b>✓</b>	
MPEG-weergave	<b>√</b>		<b>✓</b>	
MP3-weergave			<b>✓</b>	
WEERGAVE DAC	192 kHz/24-Bit	192 kHz/24-Bit	192 kHz/24-Bit	96 kHz/24-Bit
VIDEO D/A-CONVERTER	54 MHz/10-Bit	54 MHz/10-Bit	27 MHz/10-Bit	27 MHz/10-Bit
VIDEO IN/UIT STURING				
INSTELLING DYNAMISCH BEREIK	<b>√</b>		<b>√</b>	
VIDEO ZWARTNIVEAU-REGELING	<b>√</b>			
DIGITALE UITGANGEN	2 Optical/2 Coaxial	2 Optical/1 Coaxial	1 Optical/1 Coaxial	1 Optical/1 Coaxial
ANALOGE AUDIO-UITGANG	<b>✓</b>		<b>√</b>	
CD-R/CD-RW WEERGAVE	<b>√</b>		<b>√</b>	
S-VIDEO-UITGANG	<b>√</b>		<b>√</b>	
GEEFT PLUGE-SIGNALEN DOOR	<b>√</b>		<b>√</b>	
BEELDVERGROTING	√ (6 steps)			
GEPROGRAMMEERD AFSPELEN	<b>√</b>		<b>√</b>	
8 TALEN WEERGAVE	<b>✓</b>		<b>√</b>	
DISPLAY DIMMER	4-mode	3-mode	3-mode	
KLEUR	Silver or Black	Silver or Black	Silver or Black	Silver

CD/MD-receiver	FR-435
UITGANGSVERMOGEN STEREO(4 Ω, 1 κHz, DIN)	43 W/ch
Dynamisch vermogen* (4 Ω)	60 W/ch
DISCRETE EINDTRAP	✓
RDS (RADIO DATA SYSTEM)	<b>✓</b>
Audio-uitgangen	4
Aantal voorkeurposities	30
ZENDERS BENOEMEN	✓
Automatische afstemming	1
HOOFDTELEFOONUITGANG	✓
Converter	Single-Bit D/A (CD) 20-Bit D/A & A/D (MD)
WILLEKEURIG AFSPELEN	✓
HERHALEN (CD/MD)	✓
SAMPLING RATE CONVERTER	✓
DIGITALE INGANG	1 Optical
DIGITALE UITGANG	1 Optical
SYNCHRO OPNAME	✓
UITGEBREIDE EDITFUNCTIES	✓
Kopieerfunctie	✓
DISC/TRACK BENOEMEN	1
DOT-MATRIX DISPLAY	<b>✓</b>
SLUIMERFUNCTIE	<b>✓</b>
RI-GESCHIKTE AFSTANDSBEDIENING	1
KLEUR	Silver

HOME STYLE COMPONENTEN	DR-S2.0	TX-L5	CR-N1
RECEIVER			
UITGANGSVERMOGEN STEREO (6 Ω, 1 κHz, DIN)	30 W/ch	22 W/ch	
UITGANGSVERMOGEN STEREO (4 Ω, 1 κHz, DIN)			10 W/ch
Dynamisch vermogen* (4 $\Omega$ )	41 W/ch	26 W/ch	11 W/ch
WIDE RANGE AMPLIFIER TECHNOLOGY (WRAT)			
DISCRETE EINDTRAPPEN			
LOW IMPEDANCE STURING	<b>✓</b>		
RDS (RADIO DATA SYSTEM)	<b>√</b>		
AUDIO IN-/UITGANGEN	4/2	5/3	1/1
SUBWOOFER VOORVERSTERKER-UITGANG			
SURROUND FUNCTIES	7	7	•
AANTAL VOORKEURPOSITIES	30	30	30
ZENDERS BENOEMEN	<u> </u>		
DIRECTE AFSTEMMING			
AKOESTISCHE INSTELLING	2 Step	2 Step	2 Step
AUTOMATISCHE/HANDAFSTEMMING	<u>∠</u>		<u>∠ 5.65</u>
SLUIMERFUNCTIE			
HOOFDTELEFOONUITGANG			
RI-GESCHIKTE AFSTANDSBEDIENING			·
KLEUR	Titan	Titan	Titan
USB-POORT	Tituii	ritari	
DVD-SPELER		DV-L5	· ·
DTS/Dolby Digital/Digitale audio-uitgang			
MPEG-WEERGAVE			
RGB-VIDEO-UITGANG			
WEERGAVE DAC		192 kHz/24-Bit	
VIDEO D/A-CONVERTER	27 MHz/10-Bit	27 MHz/10-Bit	
INSTELBAAR DYNAMISCH BEREIK	27 WHZ/10°BIL	<u> </u>	
VIDEO ZWARTNIVEAU-REGELING	2 Step		
DIGITALE UITGANGEN	1 Optical	1 Optical/1 Coaxial	
ANALOGE AUDIO-UITGANG	r optical	/ Optical/ I Coaxial	
CD-R-weergave			
MP3-weergave			
S-VIDEO-UITGANG			
BEELDVERGROTING			
GEPROGRAMMEERD AFSPELEN			
8 TALEN WEERGAVE			
DISPLAY DIMMER	3-mode	4-mode	
KLEUR	Titan	Titan	Titan
CD-weergave	Han	Indii	Han
EÉNBIT D/A-CONVERTER			/
AANTAL HERHAALFUNCTIES	2 (Track/Disc)	3 (Title/Track)	3 (Entire side/Memory/Random)
WILLEKEURIG AFSPELEN	<b>✓</b>		/
DIRECT NUMMER KIEZEN	✓		<b>✓</b>
DIGITALE UITGANG (OPTISCH/COAX)	1 Optical	1 Optical/1 Coaxial	1 Optical
ANALOGE UITGANG (VARIABEL/VAST)	✓		

HiFi Receivers	R-805TX	R-801A
UITGANGSVERMOGEN (4 Ω, 1 κHz, DIN)	20 W/ch	20 W/ch
Dynamisch vermogen (4 Ω)	24 W/ch	21 W/ch
WIDE RANGE AMPLIFIER TECHNOLOGY (WRAT)	✓	<b>✓</b>
DISCRETE EINDTRAPPEN	✓	<b>✓</b>
LOW IMPEDANCE STURING	✓	
RDS (RADIO DATA SYSTEM)	✓	<b>√</b>
Audio in-/uitgangen	5/3	4/3
PROCESSOR IN-/UITGANGEN	✓	
SUBWOOFER VOORVERSTERKER-UITGANG		
AANTAL VOORKEURPOSITIES	30	30
ZENDERS BENOEMEN	✓	
ACCU CLOCK	✓	
DIRECTE AFSTEMMING	<b>√</b>	
AUTOMATISCHE/HANDAFSTEMMING	✓	<b>/</b>
HOOFDTELEFOONUITGANG	✓	
SLUIMERFUNCTIE	<b>✓</b>	
RI-GESCHIKTE AFSTANDSBEDIENING	<b>✓</b>	
Kleur	Silver	Silver

HARD DISC MUZIEKSERVER	MB-S1
Capaciteit harddisk	20 GB
LANGSPEELFUNCTIE (MP3/96 KBPS)	450 Hours
STANDAARD FUNCTIE (MP3/128 KBPS)	350 Hours
HI-QUALITY FUNCTIE (MP3/192 KBPS)	230 Hours
SUPER HI-QUALITY FUNCTIE (PCM)	35 Hours
Opnamefunctie	PCM/96 kbps/ 128 kbps/192 kbps
TIMER OPNAME/WEERGAVE	✓
WILLEKEURIG TOEGANKELIJK	✓
SNEL OPNEMEN (PCM NAAR PCM)	x 5 Speed
SNEL OPNEMEN (MP3M NAAR MP3)	x 50 Speed
CD-ROM/CD-WEERGAVE	✓
Sorteren	5 Modes
Samenstellen	Title/Category/ Album/Artist
SAMPLE RATE CONVERTER	32/44.1/48 kHz
D/A-conversie	16 bit/48 kHz
A/D-conversie	16 bit/48 kHz
USB-in-/uitgang	1 Up/1 Down
DIGITALE INGANG	1 Optical/1 Coaxial
DIGITALE UITGANG	1 Optical (CD/CD-ROM Only)
Analoge ingang	1 RCA
Analoge uitgang	1 RCA (Fixed)
Software	Carry Tunes
KLEUR	Titan
	. Itali

<sup>\*</sup> op basis van IHF Dynamische reserve

CD-spelers	C-705TX	C-701A	DX-7333	DX-C380
EÉNBIT D/A CONVERTER	✓	✓	✓	1
ACCUPULSE QUARTZ SYSTEEM				
6-DISC WISSELAAR				Carousel
PIEK ZOEKEN	✓ (DLA Link)	✓ (DLA Link)	by remote	by remote
GEHEUGEN OMKERING			<b>✓</b>	
AANTAL HERHAALFUNCTIES	4	4	5	6
Nummer geheugen	25	25	36	40
WILLEKEURIG AFSPELEN	by remote (Random)	by remote	by remote	by remote
DIRECT NUMMER KIEZEN	by remote	by remote	by remote	by remote
TIJD PROGRAMMEREN			✓	
DIGITALE UITGANG (OPTISCH/COAX)	Optical	2 Optical	2 Optical 1 Coaxial	Optical
Analoge uitgang	✓	✓	✓	/
HOOFDTELEFOONUITGANG MET VOLUMEREGELAAR			✓	
RI-GESCHIKTE AFSTANDSBEDIENING	✓		✓	<b>✓</b>
(LEUR	Silver	Silver	Silver or Black	Silver or Black

A/V SURROUND PROCESSOR	ED-205
UITGANGSVERMOGEN	
CENTRUM (6 Ω, 1 κHz, DIN)	22 W
Achter (6 Ω, 1 kHz, DIN)	22 W/ch
Dolby Pro Logic	✓
SURROUND FUNCTIES	3
INSTELBARE DIGITALE VERTRAGING	✓
5.1 MEERKANAALS-INGANG	✓
SUBWOOFER VOORVERSTERKERUITGANG	✓
S-VIDEO & COMPOSIET IN-/UITGANGEN	✓
MASTER VOLUMEREGELAAR	✓
6 KANAALS TESTSIGNAAL	✓
ZWAAR METALEN CHASSIS	✓
GROTE 17-SEGMENTS FL DISPLAY	✓
GROTE NIET-RESONERENDE VOETEN	✓
GERIBBELDE ZIJPANELEN	/
Afstandsbediening	1
KLEUR	Silver

CD-recorders	CDR-205TX	CDR-201A	DX-R700
CD/CD-R/CD-RW WEERGAVE	✓	✓	✓
HIGH SPEED FINALISEREN	✓	<b>✓</b>	✓
AUTOMATISCH FINALISEREN	✓	<b>✓</b>	✓
MULTIBIT D/A-CONVERTER	24-Bit	24-Bit	24-Bit
ANALOGE INGANG (STEREO)	1	1	1
Analoge uitgang (stereo)	1	1	1
DIGITALE INGANG	2 Optical	2 Optical	1 Optical 1 Coaxial
DIGITALE UITGANG	1 Optical	1 Optical	1 Optical 1 Coaxial
MULTI JOG	✓	<b>✓</b>	✓
MEERVOUDIG WISSEN	✓		✓
CD-TEKST	✓	✓	✓
HOOFDTELEFOONUITGANG MET VOLUMEREGELAAR			1
Afstandsbediening	✓	✓	✓
KLEUR	Silver	Silver	Silver or Black

	K-505TX	TA-RW244
Aantal motoren	1	1 + 1
AANTAL KOPPEN	2	1 + 2
DUBBEL CASSETTEDECK		✓
HIGH SPEED KOPIËREN		✓
DUBBEL AUTOREVERSE		✓
Autoreverse	✓	
CONTINU WEERGAVE		✓
Opnameniveau regelaars	✓	/
CD-SYNCHRO-OPNAME	✓	✓
HERHALEN		<b>✓</b>
Muziekzoeken	✓	
DOLBY B/C RUISONDERDRUKKING	<b>√</b>	✓
DOLBY HX PRO	✓	
ELEKTRONISCHE TELLER	✓	/
OPLICHTENDE DISPLAY	✓	✓
RI-GESCHIKTE AFSTANDSBEDIENING	✓	<b>✓</b>
KLEUR	Silver	Silver or Black

CD-receiver	CR-305X
UITGANGSVERMOGEN STEREO (4 $\Omega$ , 1 kHz, DIN)	20 W/ch
Dynamisch vermogen* (4 Ω)	24 W
DISCRETE EINDTRAP	✓
RDS (RADIO DATA SYSTEM)	✓
Audio in-/uitgangen	3/3
AANTAL VOORKEURPOSITIES	30
ZENDERS BENOEMEN	✓
AUTOMATISCHE AFSTEMMING	✓
HOOFDTELEFOONUITGANG	✓
Converter	Single-bit D/A (CD)
WILLEKEURIG AFSPELEN	✓
Aantal Herhaalfuncties	4
Sampling Rate converter	✓
DIGITALE UITGANG	2 Optical
DOT-MATRIX DISPLAY	✓
SLUIMERFUNCTIE	✓
RI-GESCHIKTE AFSTANDSBEDIENING	✓
KLEUR	Silver

GEÏNTEGREERDE VERSTERKER	A-9211
Uitgangsvermogen stereo (4 $\Omega$ , 1 kHz, DIN)	60 W/ch
Dynamisch vermogen* (4 Ω)	80 W/ch
DISCRETE EINDTRAP	✓
AUDIO IN-/UITGANGEN	6/2
HOOGWAARDIGE AFSTANDSBEDIENING	✓
Kopiëren	✓
PASSEERSCHAKELING KLANKREGELING	✓
TWEE STEL LUIDSPREKERUITGANGEN	✓
ZWARE MEERVOUDIGE LUIDSPREKERKLEMMEN	✓
HOOFDTELEFOONUITGANG	<b>✓</b>
RI-GESCHIKTE AFSTANDSBEDIENING	<b>✓</b>
KLEUR	Silver or Black

TUNER	T-4211
RDS (RADIO DATA SYSTEM)	✓
AANTAL VOORKEURPOSITIES	30
APR (AUTOMATIC PRECISION RECEPTION)	2-mode
GEHEUGEN-GROEPEN	3
DIRECT AFSTEMMEN	✓
AUTOMATISCHE/HANDAFSTEMMING	✓
PRESET SCAN	<b>√</b>
TIEN SEGMENTS VELDSTERKTEMETER	5-segment
Ontvangstindicaties	✓
RI-GESCHIKTE AFSTANDSBEDIENING	✓
KLEUR	Silver or Black

LUIDSPREKERS	SKS	101	D-30	SL-105	D-052AX
	Center Speaker	Surround Speaker			
Түре	Dual Full Range, Bass Reflex	Full Range, Air Suspension	Full Range, Bass Reflex	Bass Reflex	2-Way, Bass Reflex
NOMINAL IMPEDANCE	6 Ω	6 Ω	6 Ω	5 Ω	4 Ω
INPUT IMPEDANCE	_	_	_	4.7 kΩ/Speaker, 12 kΩ/Line	_
Max. Power	100 W	100 W	40 W	60 W	70 W
FREQUENCY RESPONSE	63 Hz-20 kHz	100 Hz-20 kHz	100 Hz-20 kHz	30 Hz-200 Hz	55 Hz-35 kHz
EENHEDEN: WOOFER	Full Range 10 cm Cone x 2	Full Range 10 cm Cone	Full Range 9 cm OMF Cone	20 cm Cone	13 cm OMF Cone
TWEETER				_	2.5 cm Soft-Dome
SPEAKERS	D-032A	D-L5	D-N1	SKW-205	D-N5
Түре	Туре	Full Range, Bass Reflex	2-Way, Bass Reflex	Bass Reflex	2-Way, Bass Reflex
NOMINAL IMPEDANCE	NOMINALE IMPEDANTIE	6 Ω	4 Ω	6 Ω	6 Ω
INPUT IMPEDANCE	Ingangsimpedantie	-	_	4.7 kΩ/Speaker, 12 kΩ/Line	
Max. Power	BELASTBAARHEID	40 W	30 W	75 W	70 W
FREQUENCY RESPONSE	FREQUENTIEBEREIK	125 Hz-25 kHz	63 Hz-35 kHz	30 Hz-200 Hz	50 Hz-40 kHz
DRIVERS: WOOFER	EENHEDEN: WOOFER	8 cm Cone	9 cm OMF Cone	20 cm Cone	12 cm OMF Cone
TWEETER	TWEETER		2.5 cm Soft-Dome	_	2.5 cm Balanced-Dome

<sup>\*</sup> Berekend op basis van IHF Dynamische reserve

## **SPECIFICATIES**

/ERSTERKER	TX-DS989	TX-DS898	TX-DS797	TX-DS696	TX-DS595	TX-DS494
ermogen* (6 Ω, 1 kHz, DIN) Front L/R	160 W/ch	150 W/ch	135 W/ch	130 W/ch	110 W/ch	75 W/ch
Centrum	160 W	150 W	135 W	130 W	110 W	75 W
Surround L/R	160 W/ch	150 W/ch	135 W/ch	130 W/ch	110 W/ch	75 W/ch
Surround Achter L/R	160 W/ch	150 W/ch	135 W			
ynamisch vermogen** 4 Ω/8 Ω (Front)	230 W/ch/150 W/ch	220 W/ch/140 W/ch	210 W/ch/130 W/ch	170 W/ch/115 W/ch	155 W/ch/90 W/ch	110 W/ch/75 W/ch
HD (nominaal vermogen)	0.05 % (all channels)	0.08 % (all channels)	0.08 % (all channels)	0.08 % (all channels)		0.08 % (all channels)
	60	60	60	60		60
empingsfactor (1 kHz, 8 Ω) gangsgevoeligh. en impedantie	00	00	00	00	00	00
PU (MM)	2.5 mV, 50 kΩ	2.5 mV, 50 kΩ	2.5 mV, 50 kΩ	2.5 mV, 50 kΩ	2.5 mV, 50 kΩ	2.5 mV, 50 kΩ
CD/TAPE	200 mV, 50 kΩ	200 mV, 50 kΩ	200 mV, 50 kΩ	200 mV, 50 kΩ		200 mV, 50 kΩ
itgangsniveau en impedantie	•••••	••••••	••••••	•••••	••••••	•••••
Tape Rec	200 mV, 2.2 kΩ	200 mV, 470 Ω	200 mV, 470 Ω	200 mV, 2.2 kΩ		200 mV, 2.2 kΩ
Pre Out	1.0 V, 470 Ω	1.0 V, 470 Ω	1.0 V, 470 Ω	1.0 V, 2.2 Ω		1.0 V, 2.2 kΩ
requentiebereik	20 Hz-30 kHz: ± 1 dB	10 Hz-100 kHz: + 1 dB, - 3 dB	10 Hz-100 kHz: + 1 dB, - 3 dB	10 Hz-100 kHz: + 1 dB, - 3 dB	10 Hz-100 kHz: + 1 dB, - 3 dB	20 Hz-100 kHz: + 1 dB, - 3 d
R-afstand	5 Hz-100 kHz: + 1 dB, - 3 dB	•	•	•		•••••
PU (MM)	80 dB (IHF-A, 5 mV input)	80 dB (IHF-A, 5 mV input)	80 dB (IHF-A, 5 mV input)	80 dB (IHF-A, 5 mV input)	80 dB (IHF-A, 5 mV input)	80 dB (IHF-A, 5 mV input)
CD/TAPE	100 dB (IHF-A, 0.5 V input)	110 dB (IHF-A, 0.5 V input)	110 dB (IHF-A, 0.5 V input)	100 dB (IHF-A, 0.5 V input)	100 dB (IHF-A)	100 dB (IHF-A)
versturingsreserve PU	110 mV RMS, 0.5 % THD	120 mV RMS, 0.5 % THD	120 mV RMS, 0.5 % THD	110 mV RMS, 0.5 % THD	110 mV RMS, 0.5 % THD	110 mV RMS, 0.5 % THD
ankregeling						
Laaq	± 10 dB at 100 Hz	± 10 dB at 50 Hz	±10 dB at 50 Hz	± 10 dB at 50 Hz		± 10 dB at 50 Hz
Hoog	± 10 dB at 10 kHz	± 10 dB at 20 kHz	±10 dB at 20 kHz	± 10 dB at 20 kHz	± 10 dB at 20 kHz	± 10 dB at 20 kHz
UNER						
uikbare gevoeligheid						
FM mono	11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF)	11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF)	11.2dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF)	11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF)	11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF)	11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF)
FM stereo	17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF)	17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF)	17.2dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF)	17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF)		17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF)
MG	30 μV	30 µV	30 µV	30 μV	30 µV	30 μV
R-afstand FM mono	76 dB (IHF-A)	76 dB (IHF-A)	76 dB (IHF-A)	76 dB (IHF-A)	76 dB (IHF-A)	76 dB (IHF-A)
FM stereo	70 dB (IHF-A)	70 dB (IHF-A)	70 dB (IHF-A)	70 dB (IHF-A)		70 dB (IHF-A)
MG	40 dB	40 dB	40 dB	40 dB		40 dB
tale harmonische vervorming						
FM mono	0.2 %	0.2 %	0.2 %	0.2 %		0.2 %
FM stereo MG	0.3 % 0.7 %	0.3 % 0.7 %	0.3 % 0.7 %	0.3 % 0.7 %		0.3 % 0.7 %
M stereo kanaalscheiding	45 dB at 1 kHz	45 dB at 1 kHz	45 dB at 1kHz	45 dB at 1 kHz		45 dB at 1 kHz
vi stereo kanaaischeluniy	30 dB at 100 Hz-10 kHz	30 dB at 100 Hz-10 kHz	30 dB at 100 Hz-10 kHz	30 dB at 100 Hz-10 kHz		30 dB at 100 Hz-10 kHz
LGEMEEN						
metingen (B x H x D)	435 x 196 x 451 mm	435 x 175 x 459 mm	435 x 175 x 459 mm	435 x 175 x 453 mm	435 x 175 x 431 mm	435 x 150 x 339 mm
illietiligeli (b x ii x b)	17-1/8" x 7-11/16" x 17-3/4"	17-1/8" x 6-7/8" x 18-1/16"	17-1/8" x 6-7/8" x 18-1/16"	17-1/8" x 6-7/8" x 17-13/16"		17-1/8" x 5-7/8" x 13-3/8"
ewicht	22.0 kg/48.5 lbs.	17.9 kg/39.5 lbs.	17.3 kg/38.1 lbs.	13.5 kg/29.8 lbs.		10.3 kg/22.7 lbs.
	•	•	•	•	3	•
DVD/CD-SPELERS	DV-S939	DV-S757	DV-S555	DV-S205TX	CD/MD-RECEIVER	FR-435
oeding	230 V AC, 50 Hz	100-240 V AC, 50/60 Hz	100-240 V AC, 50 Hz	100-240 V AC, 50 Hz	VERSTERKER	
pgenomen vermogen	40 W	16 W	15 W	19 W		0 40.147.1
ineaire snelheid		***************************************	***************************************		Uitg.vermogen stereo (4 Ω, 1 kHz, DIN	l) 43 W/ch
Enkellaags	3.49 m/s	3.49 m/s	3.49 m/s	3.49 m/s	Dynamisch vermogen $4 \Omega/8 \Omega \text{ (front)}$	60 W/ch/35 W/ch
Dubbellaags	3.84 m/s	3.84 m/s	3.84 m/s	3.84 m/s	THD (nominaal vermogen)	0.2 %
					Frequentiebereik	10 Hz-50 kHz: + 0 dB, -
equentiebereik				40 kHzii 4 Hz to 22 kHz		
igitale Audio)	40 kHz compling 4 Hz to 22 kHz	40 kHz compling 4 Hz to 44 kHz	40 kHz compling 4 Hz to 22 kHz			
equentiebereik ligitale Audio) DVD Linear Sound	48 kHz sampling 4 Hz to 22 kHz 96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz	48 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz	48 kHz sampling 4 Hz to 22 kHz 96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz	48 kHz sampling 4 Hz to 22 kHz 96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz	S/R-afstand TAPE/LIJN	100 dB (IHF-A)
igitale Audio) DVD Linear Sound	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio)	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio)	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz —	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz —	S/R-afstand TAPE/LIJN TUNER	
ligitale Audio) DVD Linear Sound Audio CD	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz — 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz	TUNER Bruikbare gevoeligheid	100 dB (IHF-A)
igitale Audio) DVD Linear Sound Audio CD R-afstand (Digital Audio)	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio)	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio)	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz —	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz —	TUNER  Bruikbare gevoeligheid FM mono	100 dB (IHF-A)  12.8 dBf, 1.2 μV (75 Ω IHF
igitale Audio) DVD Linear Sound  Audio CD R-afstand (Digital Audio) Idio Dynamic Range	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 112 dB	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 106 dB	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 100 dB	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 100 dB	TUNER  Bruikbare gevoeligheid FM mono FM stereo	100 dB (IHF-A)  12.8 dBf, 1.2 μV (75 Ω IHF
igitale Audio) DVD Linear Sound  Audio CD R-afstand (Digital Audio) udio Dynamic Range igital Audio)	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz — 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz	TUNER Bruikbare gevoeligheid FM mono FM stereo S/R-afstand	100 dB (IHF-A)  12.8 dBf, 1.2 μV (75 Ω IHF 18.0 dBf, 2.2 μV (75 Ω IHF
igitale Audio) DVD Linear Sound  Audio CD R-afstand (Digital Audio) dio Dynamic Range igital Audio) gital Audio)	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 112 dB	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 106 dB	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz	TUNER  Bruikbare gevoeligheid FM mono FM stereo S/R-afstand FM mono/FM stereo	100 dB (IHF-A)  12.8 dBf, 1.2 μV (75 Ω IHF 18.0 dBf, 2.2 μV (75 Ω IHF- 73 dB (IHF-A)/67 dB (IHF-A
igitale Audio) DVD Linear Sound  Audio CD R-afstand (Digital Audio) dio Dynamic Range igital Audio) rmonische vervorming igital Audio, 1 kHz)	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 112 dB 106 dB	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 106 dB 100 dB	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  4.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 100 dB  96 dB  0.015 %	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  4.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 100 dB  98 dB  0.005 %	TUNER Bruikbare gevoeligheid FM mono FM stereo S/R-afstand	100 dB (IHF-A)  12.8 dBf, 1.2 μV (75 Ω IHF 18.0 dBf, 2.2 μV (75 Ω IHF- 73 dB (IHF-A)/67 dB (IHF-A
igitale Audio) DVD Linear Sound  Audio CD R-afstand (Digital Audio) dio Dynamic Range igital Audio) symmonische vervorming igital Audio, 1 kHz) nk	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 112 dB 106 dB 0.002 % Below threshold of measurability	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 106 dB 100 dB 0.005 % Below threshold of measurability	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 100 dB  96 dB  0.015 % Below threshold of measurability	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 100 dB  98 dB  0.005 %  Below threshold of measurability	TUNER  Bruikbare gevoeligheid FM mono FM stereo S/R-afstand FM mono/FM stereo Totale harmonische vervorming FM mono/FM stereo	100 dB (IHF-A)  12.8 dBf, 1.2 μV (75 Ω IHF 18.0 dBf, 2.2 μV (75 Ω IHF 73 dB (IHF-A)/67 dB (IHF-A)
Jigitale Audio) DVD Linear Sound  Audio CD  R-afstand (Digital Audio)  Judio Dynamic Range	96 kHz sampiling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 112 dB 106 dB 0.002 % Below threshold of measurability 1.0 V p.p. 75 Ω, negative sync.,	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 100 dB 100 dB 0.005 % Below threshold of measurability 1.0 V p.p. 75 Ω, negative sync.,	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 100 dB  96 dB  0.015 % Below threshold of measurability 1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync.	96 kHz sampiling 4 Hz to 44 kHz  44.1 kHz sampiling 4 Hz to 20 kHz 100 dB  98 dB  0.005 % Below threshold of measurability 1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync.,	TUNER Bruikbare gevoeligheid FM mono FM stereo SIR-afstand FM mono/FM stereo Totale harmonische vervormin FM mono/FM stereo FM stereo kanaalscheiding	100 dB (IHF-A)  12.8 dBf, 1.2 µV (75 Ω IHF 18.0 dBf, 2.2 µV (75 Ω IHF 73 dB (IHF-A)/67 dB (IHF- 9 0.5 %/0.8 % 40 dB at 1 kHz
igitale Audio) DVD Linear Sound  Audio CD R-afstand (Digital Audio) dido Dynamic Range igital Audio) armonische vervorming igital Audio, 1 kHz) nk deo-uitgang	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 112 dB 106 dB 0.002 % Below threshold of measurability 1.0 Vp-p, 75 Q, negative sync. pin jack x 2, Seat x 1	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 106 dB 0.005 % Below threshold of measurability 1.0 V p-p. 75 Q. negative sync., pin jack x 2, Scart x 1	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  41.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 100 dB  96.dB  0.015 % Below threshold of measurability 1.0 V p-, 75 Q, negative sync., pin jack x 1, Scart x 1	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  41.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 100 dB  98 dB  0.005 % Below threshold of measurability 1.0 V p-p, 75 Ω negative sync., pin jack x 1	TUNER  Bruikbare gevoeligheid FM mono FM stereo SIR-afstand FM mono/FM stereo Italiae harmonische vervorming FM mono/FM stereo FM stereo kanaalscheiding COMPACT DISC SPELER	100 dB (IHF-A)  12.8 dBf, 1.2 µV (75 Ω IHF 18.0 dBf, 2.2 µV (75 Ω IHF 73 dB (IHF-A)/67 dB (IHF- 9 0.5 %/0.8 % 40 dB at 1 kHz
igitale Audio) DVD Linear Sound  Audio CD R-afstand (Digital Audio) dido Dynamic Range igital Audio) armonische vervorming igital Audio, 1 kHz) nk deo-uitgang	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 112 db	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) (DVD Audio) 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 106 dB 100 dB	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  41.1kHz sampling 4 Hz to 20 kHz  100 dB  0.015 %  Below threshold of measurability 1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync. pin jack x 1, Scart x 1 (0') 0.286 V p-p, 75 Ω,	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 100 dB  98 dB  0.005 %  Below threshold of measurability 1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync., pin jack x 1 (C) 0.286 V p-p, 75 Ω,	TUNER  Bruikbare gevoeligheid FM mono FM stereo SIR-afstand FM mono/FM stereo Totale harmonische vervormin FM mono/FM stereo FM stereo kanaalscheiding COMPACT DISC SPELER Sampling frequentie	100 dB (HF-A)  12.8 dBf, 1.2 μV (75 Ω IHF 18.0 dBf, 2.2 μV (75 Ω IHF 9 0.5 %/0.8 % 40 dB at 1 kHz  44.1 kHz
igitale Audio) DVD Linear Sound  Audio CD R-afstand (Digital Audio) dido Dynamic Range igital Audio) armonische vervorming igital Audio, 1 kHz) nk deo-uitgang	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 112 db	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) (DVD Audio) 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 106 dB 100 dB	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  41.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 100 dB  96 dB  0.015 % Below threshold of measurability 1 0 V p-p, 75 Ω, negative sync. pin jack x 1, Scart x 1 (C) 0.286 V p-p, 75 Ω, (Y) 1 0 V p-p, 75 Ω, negative sync.	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 100 dB  98 dB  0.005 %  Below threshold of measurability 1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync. pin pack x 1  (() 0.286 V p-p, 75 Ω, negative sync. period v p-p, 75 Ω, negative sync. period v p-p, 75 Ω, negative sync.	TUNER  Bruikbare gevoeligheid FM mono FM stereo  S/R-afstand FM mono/FM stereo  Totale harmonische vervormin FM mono/FM stereo FM stereo kanaalscheiding COMPACT DISC SPELER  Sampling frequentie Frequentilebereik	100 dB (IHF-A)  12.8 dBf, 1.2 µV (75 Ω IHF 18.0 dBf, 2.2 µV (75 Ω IHF 73 dB (IHF-A)/67 dB (IHF-A)  9 0.5 %/0.8 % 40 dB at 1 kHz
igitale Audio) DVD Linear Sound  Audio CD R-afstand (Digital Audio) dio Dynamic Range igital Audio) urmonische vervorming igital Audio, 1 kHz) nk deo-uitgang	9 6 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 112 db 105 dB 106 dB 1	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 41 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 106 dB 100 D	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 100 dB  96 dB  0.015 % Below threshold of measurability 1.0 V p-p, 75 \(\Omega\), egative sync., pin jack x 1, Scart x 1  (1) 0.268 V p-p, 75 \(\Omega\), egative sync., mind the Y-p, 75 \(\Omega\), megative sync. mind third Y-p, 75 \(\Omega\), megative sync.	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 100 dB  0.005 % Below threshold of measurability 10 V p-p, 75 Ω, negative sync., pin jack x1 (C) 0.286 V p-p, 75 Ω,	TUNER  Bruikbare gevoeligheid FM mono FM stereo S/R-afstand FM mono/FM stereo Totale harmonische vervormin FM mono/FM stereo FM stereo kanalscheiding COMPACT DISC SPELER Sampling frequentie Frequentiebereik S/R-afstand	100 dB (IHF-A)  12.8 dBf, 1.2 µV (75 \Omega IHF 18.0 dBf, 2.2 µV (75 \Omega IHF 73 dB (IHF-A)/67 dB (IHF-A)  9  0.5 %/0.8 % 40 dB at 1 kHz  44.1 kHz 10 Hz-20 kHz (± 2.0 dB)
igitale Audio) DVD Linear Sound  Audio CD R-afstand (Digital Audio) dido Dynamic Range igital Audio) symmonische vervorming igital Audio, 1 kHz) nk deo-uitgang  Videe-uitgang SB videe-uitgang	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 112 db	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) (DVD Audio) 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 106 dB 100 dB	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  41.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 100 dB  96 dB  0.015 % Below threshold of measurability 1 0 V p-p, 75 Ω, negative sync. pin jack x 1, Scart x 1 (C) 0.286 V p-p, 75 Ω, (Y) 1 0 V p-p, 75 Ω, negative sync.	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 100 dB  98 dB  0.005 %  Below threshold of measurability 1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync. pin pack x 1  (() 0.286 V p-p, 75 Ω, negative sync. period v p-p, 75 Ω, negative sync. period v p-p, 75 Ω, negative sync.	TUNER  Bruikbare gevoeligheid FM mono M stereo SIR-afstand FM mono/FM stereo Totale harmonische vervormin FM mono/FM stereo FM stereo kanaalscheiding COMPACT DISC SPELER Sampling frequentie Frequentiebereik SIR-afstand Wergave/opname-weergave	100 dB (IHF-A)  12.8 dBf, 1.2 µV (75 \Omega IHF 18.0 dBf, 2.2 µV (75 \Omega IHF 73 dB (IHF-A)/67 dB (IHF-A)  9  0.5 %/0.8 % 40 dB at 1 kHz  44.1 kHz 10 Hz-20 kHz (± 2.0 dB)
igitale Audio) DVD Linear Sound  Audio CD R-afstand (Digital Audio) didio Dynamic Range igital Audio) armonische vervorming igital Audio, 1 kHz) nk deo-uitgang  Video-uitgang dio-uitgang dio-uitgang	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 112 dB 106 dB 106 dB 106 vB 106	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 106 dB 100 dB 100 oB 8 Below threshold of measurability 1.0 V p. p. 75 Ω, negative sync., pin jack x.2, Scart x.1 (0.7 V p. p. 75 Ω, negative sync., negative syn	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 100 dB  96 dB  0.015 % Below threshold of measurability 1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync., pin jack x 1, Scart x 1 (V) 1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync., min DiN 4-pin x 1, Scart x 1 0.7 V p-p, 75 Ω, Scart x 1	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 100 dB  98 dB  0.005 %  Below threshold of measurability 1.0 V p-p, 75 \Omega, negative sync., pin jack x 1. (°) 1.286 V p-p, 75 \Omega, negative sync., Min DIN 4-pin x 1.	TUNER  Bruikbare gevoeligheid FM mono FM stereo S/R-afstand FM mono/FM stereo Totale harmonische vervorming FM mono/FM stereo FM stereo kanaalscheiding COMPACT DISC SPELER Sampling frequentie Frequentiebereik S/R-afstand Weergave/opname-weergave Dynamisch bereik	12.8 dBf, 1.2 µV (75 Ω IHF 18.0 dBf, 2.2 µV (75 Ω IHF 18.0 dBf, 2.2 µV (75 Ω IHF 73 dB (IHF-A)/67 dB (IHF-A) 9 9 0.5 %/0.8 % 40 dB at 1 kHz 2 44.1 kHz 10 Hz-20 kHz (± 2.0 dB)
igitale Audio) DVD Linear Sound  Audio CD R-afstand (Digital Audio) dio Dynamic Range igital Audio) rmonische vervorming igital Audio, 1 kHz) nk deo-uitgang  Video-uitgang  Bi video-uitgang dio-uitgang dio-uitgang Optisch	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 112 dB 106 dB 0.002 % Below threshold of measurability 1.0 V p-p, 75 \( \Omega, \text{ negative sync.} \) pin jack x 2, Scart x 1 (C) 0.286 V p-p, 75 \( \Omega, \text{ negative sync.} \) pin jack x 2, Scart x 1 (7) Y p-p, 75 \( \Omega, \text{ negative sync.} \) pin jack x 2, Scart x 1 (7) Y p-p, 75 \( \Omegative sync. \) pin jack x 2, Scart x 1 (7) Y p-p, 75 \( \Omegative sync. \) pin jack x 2, Scart x 1 (7) Y p-p, 75 \( \Omegative sync. \) pin jack x 2, Scart x 1 (7) Y p-p, 75 \( \Omegative sync. \) pin jack x 2, Scart x 1 (7) Y p-p, 75 \( \Omegative sync. \) pin jack x 2.	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 41.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 106 dB 100 dB 100 0B 86 bb 100 bc 100 5 % Below threshold of measurability 1.0 V p-p. 75 Ω, negative sync., pin jack x 2, Scart x 1 (C) 0.286 V, p-p.75 Ω, negative sync., min DIN 4-pin x 2, Scart x 1 0.7 V p-p. 75 Ω, Scart x 1 0.7 V p-p. 75 Ω	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  4.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 100 dB  96 dB  0.015 % Below threshold of measurability 10 V p-p, 75 Ω, negative sync. pin jack x 1, Scart x 1  (C) 0.286 V p-p, 75 Ω, negative sync. min DIN 4-pin x 1, Scart x 1  0.7 V p-p, 75 Ω, Scart x 1	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 100 dB  98 dB  0.005 % Below threshold of measurability 10 V p-p, 75 Ω, negative sync., pin jack x1 (C) 0.286 V p-p, 75 Ω, negative sync., pin jack x1 negative sync., min 10 lN 4-pin x 1  - 22.5 dBm x 2	TUNER  Bruikbare gevoeligheid FM mono M stereo S/R-afstand FM mono/FM stereo Totale harmonische vervormin FM mono/FM stereo FM stereo kanalscheiding COMPACT DISC SPELER Sampling frequentie Frequentiebereik S/R-afstand Weergavelopname-weergave Dynamisch bereik Weergavelopname-weergave	100 dB (HiF-A)  12.8 dBf, 1.2 μV (75 Ω IHF 18.0 dBf, 2.2 μV (75 Ω IHF 18.0 dBf, 2.2 μV (75 Ω IHF 9 0.5 %/0.8 % 40 dB at 1 kHz 44.1 kHz 10 Hz-20 kHz (± 2.0 dB) 9 7 dB / 90 dB
igitale Audio) DVD Linear Sound  Audio CD R- afstand (Digital Audio) didio Dynamic Range igital Audio) armonische vervorming igital Audio, 1 kHz) nk deo-uitgang Video-uitgang didio-uitgang Optisch Digitaal	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 112 dB 106 dB 0.002 % Below threshold of measurability 1.0 V p-p, 75 \( \Omega, \text{ negative sync.} \) pin jack x 2, Scart x 1 (C) 0.286 V p-p, 75 \( \Omega, \text{ negative sync.} \) pin jack x 2, Scart x 1 (7) Y p-p, 75 \( \Omega, \text{ negative sync.} \) pin jack x 2, Scart x 1 (7) Y p-p, 75 \( \Omegative sync. \) pin jack x 2, Scart x 1 (7) Y p-p, 75 \( \Omegative sync. \) pin jack x 2, Scart x 1 (7) Y p-p, 75 \( \Omegative sync. \) pin jack x 2, Scart x 1 (7) Y p-p, 75 \( \Omegative sync. \) pin jack x 2, Scart x 1 (7) Y p-p, 75 \( \Omegative sync. \) pin jack x 2.	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 41.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 106 dB 100 dB 100 dB 100 dB 100 dB 100 dB 100 dP 75 Ω, negative sync. pli pick x 2, Scart x 1 (C) 0.286 V, pp 75 Ω, negative sync. plin pick x 2, Scart x 1 (C) 0.286 V, pp 75 Ω, negative sync. plin pick x 2, Scart x 1 (C) 0.286 V, pp 75 Ω, negative sync. Min DIN 4-pin x 2, Scart x 1 (D.7 V pp 75 Ω, Scart	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  41.1kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 100 dB  0.015 %  Below threshold of measurability 1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync. pli pick x 1, Scart x 1 (C) 0.286 V p-p, 75 Ω, negative sync. Min DIN 4-pin x 1, Scart x 1 0.7 V p-p, 75 Ω, Scart x 1	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  4.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 100 dB  98 dB  0.005 %  Below threshold of measurability 1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync., pin jack x 1 (C) 0.286 V p-p, 75 Ω, negative sync., Mint DIN 4-pin x 1	TUNER  Bruikbare gevoeligheid M mono M stereo SR-afstand FM mono/FM stereo Totale harmonische vervormin FM mono/FM stereo FM stereo kanaalscheiding COMPACT DISC SPELER Sampling frequentie Frequentiebereik SR-afstand Weergavelopname-weergave Dynamisch bereik Weergavelopname-weergave Totale harmonische vervormin	100 dB (IHF-A)  12.8 dBf, 1.2 µV (75 Ω IHF 18.0 dBf, 2.2 µV (75 Ω IHF 18.0 dBf, 2.2 µV (75 Ω IHF 73 dB (IHF-A)/67 dB (IHF-A) 60.5 %/0.8 % 40 dB at 1 kHz 44.1 kHz 10 Hz-20 kHz (± 2.0 dB) 19 97 dB / 90 dB
igitale Audio) DVD Linear Sound  Audio CD R-afstand (Digital Audio) dio Dynamic Range igital Audio) symmonische vervorming igital Audio, 1 kHz) nk	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 112 db	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) (DVD Audio) 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 106 dB 100 dB	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  4.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 100 dB  96 dB  0.015 % Below threshold of measurability 10 V p-p, 75 Ω, negative sync. pin jack x 1, Scart x 1  (C) 0.286 V p-p, 75 Ω, negative sync. min DIN 4-pin x 1, Scart x 1  0.7 V p-p, 75 Ω, Scart x 1	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 100 dB  98 dB  0.005 % Below threshold of measurability 10 V p-p, 75 Ω, negative sync., pin jack x1 (C) 0.286 V p-p, 75 Ω, negative sync., pin jack x1 negative sync., min 10 lN 4-pin x 1  - 22.5 dBm x 2	TUNER  Bruikbare gevoeligheid FM mono FM stereo SR-afstand FM mono/FM stereo Totale harmonische vervormin FM mono/FM stereo Totale harmonische vervormin FM stereo kanaalscheiding COMPACT DISC SPELER Sampling frequentie Frequentiebereik SSR-afstand Weergave/opname-weergave Dynamisch bereik Weergave/opname-weergave Totale harmonische vervormin Weergave/opname-weergave	100 dB (IHF-A)  12.8 dBf, 1.2 µV (75 Ω IHF 18.0 dBf, 2.2 µV (75 Ω IHF 73 dB (IHF-A)/67 dB (IHF-A)  9 0.5 %/0.8 % 40 dB at 1 kHz  10 Hz-20 kHz (± 2.0 dB)  97 dB / 90 dB  19 4 dB / 90 dB  10 0.007 % / 0.015 %
igitale Audio) DVD Linear Sound  Audio CD R- afstand (Digital Audio) didio Dynamic Range igital Audio) armonische vervorming igital Audio, 1 kHz) nk deo-uitgang Video-uitgang didio-uitgang Optisch Digitaal	9 6 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 112 dB 106 dB 10002 % Below threshold of measurability 1.0 V p. p. 75 Ω, negative sync., pin jack x 2, Scart x 1 (C) 0.266 V p.p., 75 Ω, (V) 1.0 V p. p. 75 Ω, negative sync., pin jack x 2 Scart x 1 0.7 V p.p., 75 Ω. Scart x 1 0.7 V p.p., 75 Ω. Scart x 1 0.7 V p.p., 75 Ω, Scart x 1 0.7 V p.p., 75 Ω, D. Scart x 1 0.7 V p.p., 75 Ω, D. Scart x 1 0.7 V p.p., 75 Ω, D. Scart x 1 0.7 V p.p., 75 Ω, D. Scart x 1 0.7 V p.p., 75 Ω, D. Scart x 1 0.7 V p.p., 75 Ω, D. Scart x 1 0.7 V p.p., 75 Ω, D. Scart x 1 0.7 V p.p., 75 Ω, D. Scart x 1 0.7 V p.p., 75 Ω, D. Scart x 1 0.7 V p.p., 75 Ω, D. Scart x 1 0.7 V p.p., 75 Ω, D. Scart x 1 0.7 V p.p., 75 Ω, D. Scart x 1 0.7 V p.p., 75 Ω, D. Scart x 2 0.7 V p.p., 75 Ω, D. Scart x 2 0.7 V p.p., 75 Ω, D. Scart x 2 0.7 V p.p., 75 Ω, D. Scart x 2 0.7 V p.p., 75 Ω, D. Scart x 2 0.7 V p.p., 75 Ω, D. Scart x 2 0.7 V p.p., 75 Ω, D. Scart x 2 0.7 V p.p., 75 Ω, D. Scart x 2 0.7 V p.p., 75 Ω, D. Scart x 2 0.7 V p.p., 75 Ω, D. Scart x 2 0.7 V p.p., 75 Ω, D. Scart x 2 0.7 V p.p., 75 Ω, D. Scart x 2 0.7 V p.p., 75 Ω, D. Scart x 2 0.7 V p.p., 75 Ω, D. Scart x 2 0.7 V p.p., 75 Ω, D. Scart x 3 0.7 V p.p.,	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 41 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 106 dB 100 dB 100 dB 100 S	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  41 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 100 dB  96 dB  0.015 % Below threshold of measurability 10 V p-p, 75 Ω, negative sync., pin Jack x 1, Scart x 1 (C) 0.268 V p-p, 75 Ω, (f) 1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync., min DIN 4-pin x 1, Scart x 1 0.7 V p-p, 75 Ω, Scart x 1 0.7 V p-p, 75 Ω, Scart x 1 0.5 V p-p, 75 Ω, pin-jack x 1 0.5 V p-p, 75 Ω, pin-jack x 1 0.5 V p-N, 75 Ω, pin-jack x 1	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 100 dB  0.005 % Below threshold of measurability 1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync., plin jack x 1 1 (C) 0.286 V p-p, 75 Ω, negative sync., min jack x 1 1  (C) 0.286 V p-p, 75 Ω, negative sync., min jack x 1 1  -22.5 dBm x 2 2.0 V RMS, 470 Ω, pin jack (c) ch x 1,	TUNER  Bruikbare gewoeligheid FM mono FM stereo SR-afstand FM mono/FM stereo Totale harmonische vervorming FM mono/FM stereo Totale harmonische vervorming FM stereo FM stereo kanaalscheiding COMPACT DISC SPELER Sampling frequentie Frequentiebereik SR-afstand Weergave/opname-weergave Dynamisch bereik Weergave/opname-weergave Totale harmonische vervorming Weergave/opname-weergave Kanaalscheiding	100 dB (HF-A)  12.8 dBf, 1.2 μV (75 Ω HF 18.0 dBf, 2.2 μV (75 Ω HF 2 d dB at 1 kHz  44.1 kHz 10 Hz-20 kHz (± 2.0 dB)  97 dB / 90 dB 2 94 dB / 90 dB 3 0.007 % / 0.015 % 85 dB at 1 kHz
igitale Audio) DVD Linear Sound  Audio CD R-aistand (Digital Audio) dio Dynamic Range igital Audio) surmonische vervorming igital Audio, 1 kHz) nk deo-uitgang Video-uitgang Video-uitgang dio-uitgang Optisch Digital Analoog	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 112 dB 106 dB 100.02 % Below threshold of measurability 1.0 V p- p. 75 Ω, negative sync., pin jack x 2, Scart x 1 (C) 0.286 V p-p. 75 Ω, onegative sync., pin jack x 2, Scart x 1 (7.) V p-p. 75 Ω, onegative sync., pin jack x 2, Scart x 1 (7.) V p-p. 75 Ω, onegative sync., pin jack x 2, Scart x 1 (7.) V p-p. 75 Ω, D, Scart x 1 (7.) V p-p. 75 Ω, D, Scart x 1 (7.) V p-p. 75 Ω, Scart x 1 (7.) V p-p. 75 Ω	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 41 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 106 dB 100	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  4.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 100 dB  96 dB  0.015 % Below threshold of measurability 1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync., pin jack x 1, Scart x 1  (C) 0.286 V p-p, 75 Ω, negative sync., min DIN 4-pin x 1, Scart x 1  0.7 V p-p, 75 Ω, Scart x 1  -22.5 dBm x 1  0.5 V p-p, 75 Ω, Din-jack x 1  2.0 V RMS, 470 Ω, pin jack x 1, Scart x 1	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 100 dB  98 dB  0.005 % Below threshold of measurability 1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync., pin jack x1 (C) 0.286 V p-p, 75 Ω, (N) 1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync., Mini DIN 4-pin x1  -22.5 dBm x 2 2.0 V RMS, 47 Ω, pin jack (6 ch) x1, pin jack (6 ch) x1, pin jack (1, R) x 1	TUNER  Bruikbare gevoeligheid M mogevoeligheid M monoff M stereo SR-afstand M monoff M stereo Totale harmonische vervormin M monoff M stereo FM stereo kanaalscheiding COMPACT DISC SPELER Sampling frequentie Frequentiebereik SR-afstand Weergavelopname-weergave Dynamisch bereik Weergavelopname-weergave Totale harmonische vervormin Weergavelopname-weergave Kanaalscheiding Jank	100 dB (IHF-A)  12.8 dBf, 1.2 µV (75 Ω IHF 18.0 dBf, 2.2 µV (75 Ω IHF 73 dB (IHF-A)/67 dB (IHF-A)  9 0.5 %/0.8 % 40 dB at 1 kHz  10 Hz-20 kHz (± 2.0 dB)  97 dB / 90 dB  19 4 dB / 90 dB  10 0.007 % / 0.015 %
igitale Audio) DVD Linear Sound  Audio CD R-afstand (Digital Audio) didio Dynamic Range igital Audio) armonische vervorming igital Audio, 1 kHz) nk deo-uitgang  Video-uitgang dio-uitgang dio-uitgang dio-uitgang Optisch Digitaal Analoog	9 6 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 112 dB 106 dB 0.002 % Below threshold of measurability 1.0 V pp. 75 Ω, negative sync., pin jack x2. Scart x1 (C) 0.268 V pp. 75 Ω, comparative sync., pin jack x2. Scart x1 (D.7 V pp. 75 Ω, comparative sync. Mini DIN 4-pin x2. Scart x1 (D.7 V pp. 75 Ω, pin-jack x2 (D.7 V pp. 75 Ω, pin-jack x3 (D.7 V pp. 75 Ω, pin-jack x4 (D.7 V pp. 75 Ω, pin-j	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 41.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 106 dB 100 dB 100 dB 100 dB 100 Hz 1	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  41.1kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 100 dB  0.015 % Below threshold of measurability 1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync. pli jack x1, Scart x1 (C) 0.286 V p-p, 75 Ω, negative sync. Min DIN 4-pin x1, Scart x1 0.7 V p-p, 75 Ω, Scart x1 0.7 V p-p, 75 Ω, Scart x1 2.0 V RMS, 470 Ω, pin jack (L, R) x1, Scart x1  435 x 91 x 310 mm	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  4.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 100 dB  98 dB  0.005 %  Below threshold of measurability 1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync., pin jack x 1 (C) 0.286 V p-p, 75 Ω, megative sync., Mint DIN 4-pin x 1  -2.2.5 dBm x 2 2.0 V RMS, 470 Ω, pin jack (6 cft) x 1, pin jack (1, R) x 1	TUNER  Bruikbare gevoeligheid FM mono M stereo SIR-afstand FM mono/FM stereo Totale harmonische vervorming FM mono/FM stereo FM stereo kanaalscheiding COMPACT DISC SPELER Sampling frequentie Frequentiebereik SIR-afstand Weergavelopname-weergave Dynamisch bereik Weergavelopname-weergave Totale harmonische vervorming Weergavelopname-weergave Kanaalscheiding Jank MINI DISC RECORDER	10.0 dB (IHF-A)  12.8 dBf, 1.2 µV (75 Ω IHF 18.0 dBf, 2.2 µV (75 Ω IHF 18.0 dBf, 2.2 µV (75 Ω IHF 73 dB (IHF-A)/67 dB (IHF-A) 9 0.5 %/0.8 % 40 dB at 1 kHz 10 Hz-20 kHz (± 2.0 dB) 19 9 4 dB / 90 dB 19 0.007 % / 0.015 % 19 19 10 dB at 1 kHz 10 lB at 1 kHz
igitale Audio) DVD Linear Sound  Audio CD R-afstand (Digital Audio) R-afstand (Digital Audio) dio Dynamic Range igital Audio, 1 NH2) nrimonische vervorming igitale Audio, 1 NH2) nrimonische vervorming igitale Audio) Nideo-uitgang Optisch Digitaal Analoog Optisch Digitaal Analoog Optisch Optisc	9 6 kHz sampling 4 Hz to 9 6 kHz (DVD Audio) 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 112 db 105 dB 106 dB	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 41 tkHz sampling 4 Hz to 20 kHz 106 dB 100 dB 100 055 % Below threshold of measurability 1.0 V p. p. 75 Ω, negative sync. pin jack x.2, Scart x.1 (0, 0.286 V, p. p. 75 Ω, (Y) 1.0 V, p. p. 75 Ω, negative sync. pin high years years (Y) 1.0 V, p. p. 75 Ω, p. p. 75 Ω, p. p. 10 Y, p. p. 75 Ω, Scart x.1 0.7 V, p. p. 75 Ω, Scart x.1 0.7 V, p. p. 75 Ω, Scart x.1 0.7 V, p. p. 75 Ω, Scart x.1 1.0 Y, p. p. 75 Ω, p.	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  4.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 100 dB  96 dB  0.015 % Below threshold of measurability 1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync., pin jack x 1, Scart x 1  (C) 0.286 V p-p, 75 Ω, negative sync., min DIN 4-pin x 1, Scart x 1  0.7 V p-p, 75 Ω, Scart x 1  -22.5 dBm x 1  0.5 V p-p, 75 Ω, Din-jack x 1  2.0 V RMS, 470 Ω, pin jack x 1, Scart x 1	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 100 dB  98 dB  0.005 % Below threshold of measurability 1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync., pin jack x1 (C) 0.286 V p-p, 75 Ω, (N) 1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync., Mini DIN 4-pin x1  -22.5 dBm x 2 2.0 V RMS, 47 Ω, pin jack (6 ch) x1, pin jack (6 ch) x1, pin jack (1, R) x 1	TUNER  Bruikbare gevoeligheid FM mono FM stereo S/R-afstand FM mono/FM stereo FM mono/FM stereo FM stereo	100 dB (HiF-A)  12.8 dBf, 1.2 μV (75 Ω IHF 18.0 dBf, 2.2 μV (75 Ω IHF 18.0 dBf, 2.2 μV (75 Ω IHF 9  0.5 %/0.8 % 40 dB at 1 kHz  44.1 kHz 10 Hz-20 kHz (± 2.0 dB) 9 7 dB / 90 dB 9 4 dB / 90 dB 9 94 dB / 90 dB 9 5 dB at 1 kHz Below threshold of measur 352.8 kHz, 8 x oversamplir
igitale Audio) DVD Linear Sound  Audio CD R-afstand (Digital Audio) didio Dynamic Range igital Audio) armonische vervorming igital Audio, 1 kHz) nk deo-uitgang  Video-uitgang dio-uitgang dio-uitgang dio-uitgang Optisch Digitaal Analoog	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 112 db	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) (DVD Audio) 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 106 dB 100 dB	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  41.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 100 dB  96 dB  0.015 %  Below threshold of measurability 10 V p-p, 75 Ω, negative sync, pin jack x 1, Scart x 1 (C) 0.286 V p-p, 75 Ω, Mini DIN 4-pin x 1, Scart x 1 0.7 V p-p, 75 Ω, pin-jack x 1 2.0 V RMS, 470 Ω, pin jack (L, R) x 1, Scart x 1  4.25 x 91 x 310 mm  3.4 tg  4.4 kHz to 44 kHz to 20 kHz to 20 kHz 4.1 kHz to 20 kHz to 20 kHz 4.2 kHz to 20 kHz to 20 kHz 4.3 kHz 4	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  4.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 100 dB  98 dB  0.005 %  Below threshold of measurability 1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync., pin jack x 1 (C) 0.286 V p-p, 75 Ω, negative sync., Mini DIN 4-pin x 1	TUNER  Bruikbare geweligheid FM mono FM stereo SR-afstand FM mono/FM stereo Totale harmonische vervormin FM mono/FM stereo FM stereo kanaalscheiding COMPACT DISC SPELER Sampling frequentie Frequentiebereik SR-afstand Weergave/opname-weergave Unamisch bereik Weergave/opname-weergave Totale harmonische vervormin Weergave/opname-weergave Kanaalscheiding Jank MINI DISC RECORDER Sampling frequentie Frequentiebereik	100 dB (IHF-A)  12.8 dBf, 1.2 µV (75 Ω IHF 18.0 dBf, 2.2 µV (75 Ω IHF 18.0 dBf, 2.2 µV (75 Ω IHF 18.0 dBf, 2.2 µV (75 Ω IHF 19.0 5 %/0.8 % 40 dB at 1 kHz 44.1 kHz 10 Hz-20 kHz (± 2.0 dB) 97 dB / 90 dB 19 4 dB / 90 dB 19 4 dB / 90 dB 19 4 dB / 90 dB 20 352.8 kHz, ½ 20 kHz (± 1.5 dB) 352.8 kHz, 8.x oversamplif 5 Hz-20 kHz (± 1.5 dB)
igitale Audio) DVD Linear Sound  Audio CD R-afstand (Digital Audio) dio Dynamic Range igital Audio) winnensche vervorming igital Audio, 1 kHz) nk deo-uitgang  Video-uitgang  SB video-uitgang doi-uitgang Optisch Digitaal Analoog Ofdtelefoonuitgang metingen (B x H x D) wicht	9 6 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 112 dB 106 dB 10.002 % Below threshold of measurability 1.0 V p- p. 75 Ω, negative sync., pin jack x 2, Scart x 1 (0.7 V p- p. 75 Ω, negative sync., min space sync., pin jack x 2, Scart x 1 (0.7 V p- p. 75 Ω, negative sync., pin jack x 2, Scart x 1 (0.7 V p- p. 75 Ω, pin jack (2.7 V p- p. p. q. V p. p. q. V p. p. q. V p. q	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 41 tkHz sampling 4 Hz to 20 kHz 106 dB 100 dB 100 dB 100 dB 100 dB 100 dB 100 dP 100	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  41.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 100 dB  96 dB  0.015 % Below threshold of measurability 10 V p-p, 75 Ω, negative sync., pin jack x 1, Scart x 1 (7 0 286 V p-p, 75 Ω, might by sync., min bin 4-pin x 1, Scart x 1 0,7 V p-p, 75 Ω, Scart x 1 2,0 V RMS, 470 Ω, pin jack (L, R) x 1, Scart x 1 2,0 V RMS, 470 Ω, pin jack (L, R) x 1, Scart x 1  425 x 91 x 310 mm  3.4 kg  Audio/Video Cable x 1, SVideo Cable x 1,	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 100 dB  98 dB  0.005 % Below threshold of measurability 1.0 V p- p, 75 Ω, negative sync., pin jack x 1 (°) 0.286 V p- p.75 Ω, negative sync., Min DIN 4-pin x1 22.5 dBm x 2 2.0 V RMS. 470 Ω, pin jack (c, R) x 1  205 x 91 x 339 mm  2.5 kg  S-Video Cable x 1, Audio Cable x 1,	TUNER  Bruikbare gewoeligheid FM mono FM stereo S/R-afstand FM mono/FM stereo Totale harmonische vervorming FM mono/FM stereo FM stereo kanaalscheiding COMPACT DISC SPELER Sampling frequentie Frequentiebereik S/R-afstand Weergave/opname-weergave Dynamisch bereik Weergave/opname-weergave Kanaalscheiding Jank MINI DISC RECORDER Sampling frequentie Frequentiebereik S/R-afstand FREQUENTIAL SAMPLING FREQUENTIA	10.0 dB (IHF-A)  12.8 dBf, 1.2 μV (75 Ω IHF 18.0 dBf, 2.2 μV (75 Ω IHF 18.0 dBf, 2.2 μV (75 Ω IHF 73 dB (IHF-A)/67 dB (IHF-A)  9  0.5 %/0.8 % 40 dB at 1 kHz  10 Hz-20 kHz (± 2.0 dB)  9  0.007 % / 0.015 % 85 dB at 1 kHz Below threshold of measur 352.8 kHz, 8 x oversamplir 5 Hz-20 kHz (± 1.5 dB) 90 dB
igitale Audio) DVD Linear Sound  Audio CD R-afstand (Digital Audio) dio Dynamic Range igital Audio) winnensche vervorming igital Audio, 1 kHz) nk deo-uitgang  Video-uitgang  SB video-uitgang doi-uitgang Optisch Digitaal Analoog Ofdtelefoonuitgang metingen (B x H x D) wicht	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 112 db	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) (DVD Audio) 41.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 106 dB 106 dB 107 dB 108 dB 109 dB	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  41.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz  100 dB  0.015 %  Below threshold of measurability 1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync. pin jack x1, Scart x1 (C) 0.286 V p-p, 75 Ω, negative sync. Mini DIN 4-pin x1, Scart x1 0.7 V p-p, 75 Ω, pin-jack x1 2.0 V RMS, 470 Ω, pin jack (L, R) x 1, Scart x1  425 x 91 x 310 mm 3.4 kg Audio/Video Cable x 1, S-Video Cable x1,	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  4.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 100 dB  98 dB  0.005 %  Below threshold of measurability 1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync., pin jack x 1 (C) 0.286 V p-p, 75 Ω, negative sync., Mini DIN 4-pin x 1	TUNER  Bruikbare geweligheid FM mono FM stereo SR-afstand FM mono/FM stereo Totale harmonische vervormin FM mono/FM stereo FM stereo kanaalscheiding COMPACT DISC SPELER Sampling frequentie Frequentiebereik SR-afstand Weergave/opname-weergave Unamisch bereik Weergave/opname-weergave Totale harmonische vervormin Weergave/opname-weergave Kanaalscheiding Jank MINI DISC RECORDER Sampling frequentie Frequentiebereik	100 dB (IHF-A)  12.8 dBf, 1.2 µV (75 Ω IHF 18.0 dBf, 2.2 µV (75 Ω IHF 18.0 dBf, 2.2 µV (75 Ω IHF 18.0 dBf, 2.2 µV (75 Ω IHF 19.0 5 %/0.8 % 40 dB at 1 kHz 44.1 kHz 10 Hz-20 kHz (± 2.0 dB) 97 dB / 90 dB 19 4 dB / 90 dB 19 4 dB / 90 dB 19 4 dB / 90 dB 20 352.8 kHz, ½ 20 kHz (± 1.5 dB) 352.8 kHz, 8.x oversamplif 5 Hz-20 kHz (± 1.5 dB)
igitale Audio) DVD Linear Sound  Audio CD R-afstand (Digital Audio) dio Dynamic Range igital Audio) winnensche vervorming igital Audio, 1 kHz) nk deo-uitgang  Video-uitgang  SB video-uitgang doi-uitgang Optisch Digitaal Analoog Ofdtelefoonuitgang metingen (B x H x D) wicht	9 6 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 112 dB 106 dB 10.002 % Below threshold of measurability 1.0 V p- p. 75 Ω, negative sync., pin jack x 2, Scart x 1 (0.7 V p- p. 75 Ω, negative sync., min space sync., pin jack x 2, Scart x 1 (0.7 V p- p. 75 Ω, negative sync., pin jack x 2, Scart x 1 (0.7 V p- p. 75 Ω, pin jack (2.7 V p- p. p. q. V p. p. q. V p. p. q. V p. q	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 41 tkHz sampling 4 Hz to 20 kHz 106 dB 100 dB 100 dB 100 dB 100 dB 100 dB 100 dP 100	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  41.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 100 dB  96 dB  0.015 % Below threshold of measurability 10 V p-p, 75 Ω, negative sync., pin jack x 1, Scart x 1 (7 0 286 V p-p, 75 Ω, might by sync., min bin 4-pin x 1, Scart x 1 0,7 V p-p, 75 Ω, Scart x 1 2,0 V RMS, 470 Ω, pin jack (L, R) x 1, Scart x 1 2,0 V RMS, 470 Ω, pin jack (L, R) x 1, Scart x 1  425 x 91 x 310 mm  3.4 kg  Audio/Video Cable x 1, SVideo Cable x 1,	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 100 dB  98 dB  0.005 % Below threshold of measurability 1.0 V p- p, 75 Ω, negative sync., pin jack x 1 (°) 0.286 V p- p.75 Ω, negative sync., Min DIN 4-pin x1 22.5 dBm x 2 2.0 V RMS. 470 Ω, pin jack (c, R) x 1  205 x 91 x 339 mm  2.5 kg  S-Video Cable x 1, Audio Cable x 1,	TUNER  Bruikbare gewoeligheid FM mono FM stereo S/R-afstand FM mono/FM stereo Totale harmonische vervorming FM mono/FM stereo FM stereo kanaalscheiding COMPACT DISC SPELER Sampling frequentie Frequentiebereik S/R-afstand Weergave/opname-weergave Dynamisch bereik Weergave/opname-weergave Kanaalscheiding Jank MINI DISC RECORDER Sampling frequentie Frequentiebereik S/R-afstand FREQUENTIAL SAMPLING FREQUENTIA	100 dB (HF-A)  12.8 dBf, 1.2 μV (75 Ω IHF 18.0 dBf, 2.2 μV (75 Ω IHF 18.0 dBf, 2.2 μV (75 Ω IHF 9 0.5 %/0.8 % 40 dB at 1 kHz  44.1 kHz 10 Hz-20 kHz (± 2.0 dB) 9 7 dB / 90 dB 9 4 dB / 90 dB 9 4 dB / 90 dB 9 5 dB at 1 kHz Below threshold of measur 352.8 kHz, 8 x oversamplif 5 Hz-20 kHz (± 1.5 dB) 90 dB 90 dB
igitale Audio) DVD Linear Sound  Audio CD R-afstand (Digital Audio) dio Dynamic Range igital Audio) dio Dynamic Range igital Audio) Audio CD dio Dynamic Range igital Audio) Video-uitgang  Video-uitgang  Bi video-uitgang  Optisch Digitaal Analoog  ofdtelefoonuitgang metingen (8 x H x D) wicht	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 112 db	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) (DVD Audio) 41.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 106 dB 106 dB 107 dB 108 dB 109 dB	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  41.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz  100 dB  0.015 %  Below threshold of measurability 1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync. pin jack x1, Scart x1 (C) 0.286 V p-p, 75 Ω, negative sync. Mini DIN 4-pin x1, Scart x1 0.7 V p-p, 75 Ω, pin-jack x1 2.0 V RMS, 470 Ω, pin jack (L, R) x 1, Scart x1  425 x 91 x 310 mm 3.4 kg Audio/Video Cable x 1, S-Video Cable x1,	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  4.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 100 dB  98 dB  0.005 %  Below threshold of measurability 1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync., pin jack x 1 (C) 0.286 V p-p, 75 Ω, negative sync., Mini DIN 4-pin x 1	TUNER  Bruikbare gevoeligheid FM mono FM stereo S/R-afstand FM mono/FM stereo FM mono/FM stereo FM stereo	100 dB (IHF-A)  12.8 dBf, 1.2 µV (75 Ω IHF 18.0 dBf, 2.2 µV (75 Ω IHF 18.0 dBf, 2.2 µV (75 Ω IHF 73 dB (IHF-A)/67 dB (IHF-A) 9 0.5 %/0.8 % 40 dB at 1 kHz  44.1 kHz 10 Hz-20 kHz (± 2.0 dB) 97 dB / 90 dB 9 4 dB / 90 dB 9 0.007 % / 0.015 % 85 dB at 1 kHz Below threshold of measur 352.8 kHz, 8 x oversamplir 5 Hz-20 kHz (± 1.5 dB) 90 dB 96 dB 90 005 % at 1 kHz
igitale Audio) DVD Linear Sound  Audio CD R-afstand (Digital Audio) dio Dynamic Range igital Audio) dio Dynamic Range igital Audio) Audio CD dio Dynamic Range igital Audio) Video-uitgang  Video-uitgang  Bi video-uitgang  Optisch Digitaal Analoog  ofdtelefoonuitgang metingen (8 x H x D) wicht	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 112 db	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) (DVD Audio) 41.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 106 dB 106 dB 107 dB 108 dB 109 dB	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  41.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz  100 dB  0.015 %  Below threshold of measurability 1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync. pin jack x1, Scart x1 (C) 0.286 V p-p, 75 Ω, negative sync. Mini DIN 4-pin x1, Scart x1 0.7 V p-p, 75 Ω, pin-jack x1 2.0 V RMS, 470 Ω, pin jack (L, R) x 1, Scart x1  425 x 91 x 310 mm 3.4 kg Audio/Video Cable x 1, S-Video Cable x1,	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  4.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 100 dB  98 dB  0.005 %  Below threshold of measurability 1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync., pin jack x 1 (C) 0.286 V p-p, 75 Ω, negative sync., Mini DIN 4-pin x 1	TUNER  Bruikbare geweligheid FM mono FM stereo SR-afstand FM mono/FM stereo Totale harmonische vervormin FM stereo kanaalscheiding COMPACT DISC SPELER Sampling frequentie Frequentiebereik SR-afstand Weergavelopname-weergave Dynamisch bereik Weergavelopname-weergave Totale harmonische vervormin Weergavelopname-weergave Kanaalscheiding Jank MINI DISC RECORDER Sampling frequentie Frequentiebereik SR-afstand Dynamisch bereik SR-afstand Dynamisch bereik	100 dB (IHF-A)  12.8 dBf, 1.2 µV (75 Ω IHF 18.0 dBf, 2.2 µV (75 Ω IHF 18.0 dBf, 2.2 µV (75 Ω IHF 73 dB (IHF-A)/67 dB (IHF-A) 9 0.5 %/0.8 % 40 dB at 1 kHz  44.1 kHz 10 Hz-20 kHz (± 2.0 dB) 97 dB / 90 dB 9 4 dB / 90 dB 9 0.007 % / 0.015 % 85 dB at 1 kHz Below threshold of measur 352.8 kHz, 8 x oversamplir 5 Hz-20 kHz (± 1.5 dB) 90 dB 96 dB 90 005 % at 1 kHz
gitale Audio) DVD Linear Sound  Audio CD Reafstand (Digital Audio) dio Dynamic Range gital Audio) dio Dynamic Range gital Audio, nk lee-uitgang  Jideo-uitgang  Jideo-uitga	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) 44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 112 db	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio) (DVD Audio) 41.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 106 dB 106 dB 107 dB 108 dB 109 dB	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  41.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz  100 dB  0.015 %  Below threshold of measurability 1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync. pin jack x1, Scart x1 (C) 0.286 V p-p, 75 Ω, negative sync. Mini DIN 4-pin x1, Scart x1 0.7 V p-p, 75 Ω, pin-jack x1 2.0 V RMS, 470 Ω, pin jack (L, R) x 1, Scart x1  425 x 91 x 310 mm 3.4 kg Audio/Video Cable x 1, S-Video Cable x1,	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz  4.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz 100 dB  98 dB  0.005 %  Below threshold of measurability 1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync., pin jack x 1 (C) 0.286 V p-p, 75 Ω, negative sync., Mini DIN 4-pin x 1	TUNER  Bruikbare gewoeligheid FM mono FM stereo S/R-afstand FM mono/FM stereo Totale harmonische vervorming FM mono/FM stereo FM stereo kanaalscheiding COMPACT DISC SPELER Sampling frequentie Frequentiebereik S/R-afstand Weergave/opname-weergave Dynamisch bereik Weergave/opname-weergave Kanaalscheiding Jank MINI DISC RECORDER Sampling frequentie Frequentiebereik S/R-afstand Dynamisch bereik Totale harmonische vervorming Frequentiebereik S/R-afstand Dynamisch bereik Totale harmonische vervorming Terogenetiebereik S/R-afstand Dynamisch bereik Totale harmonische vervorming Jank	100 dB (HF-A)  12.8 dBf, 1.2 μV (75 Ω IHF 18.0 dBf, 2.2 μV (75 Ω IHF 18.0 dBf, 2.2 μV (75 Ω IHF 9 0.5 %/0.8 % 40 dB at 1 kHz  44.1 kHz 10 Hz-20 kHz (± 2.0 dB) 9 7 dB / 90 dB 9 4 dB / 90 dB 9 4 dB / 90 dB 9 5 dB at 1 kHz Below threshold of measur 352.8 kHz, 8 x oversamplif 5 Hz-20 kHz (± 1.5 dB) 90 dB 90 dB

## **SPECIFICATIES**

	DR-S2.0	TX-L5	CR-N1	HIFI RECEIVERS	R-805TX	R-801A
	Receiver	SECTION		VERSTERKER		00.14//-1
VERSTERKER				Uitgangsverm. (4 Ω, 1 kHz, DIN)  Dynamisch vermogen*	20 W/ch	20 W/ch
Uitg.verm. stereo (6 Ω, 1 kHz, DIN)	30 W/ch	22 W/ch		4 Ω/8 Ω (front)	24 W/ch/17 W/ch	21 W/ch/14 W/ch
Uitg.verm. stereo (4 Ω, 1 kHz, DIN)			10 W/ch	THV (nominaal vermogen)	0.6 %	0.8 %
Dynamisch vermogen* 4 Ω/8 Ω (front)	41 W/ch/32 W/ch	26 W/ch/22 W/ch	11 W/ch/9 W/ch	Frequentiebereik S/R-afstand	10 Hz-50 kHz (+ 0 dB, - 3 dB)	10 Hz-100 kHz (+ 0 dB, - 3 dB
THV (nominaal vermogen/1 W)	0.6 %/0.2 %	0.6 %	0.4 %	CD/TAPE	100 dB (IHF-A)	100 dB (IHF-A)
requentiebereik	20 Hz-30 kHz (± 0.8 dB)	10 Hz-70 kHz (± 1.5 dB)	10 Hz-50 kHz (± 3 dB)	TUNER		
S/R-afstand	100 dB (IHF-A)	100 dB (IHF-A)	95 dB (IHF-A)	Bruikbare gevoeligheid		
TUNER				FM mono FM stereo	11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF) 17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF)	11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF) 17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF)
Bruikbare gevoeligheid FM mono	11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF)	11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF)	11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF)	MG	30 μV	30 μV
FM stereo MG	17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF) 30 μV	17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF) 30 μV	17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF) 30 μV	S/R-afstand FM mono	73 dB (IHF-A)	73 dB (IHF-A)
S/R-afstand			30 μν	FM stereo MG	67 dB (IHF-A) 40 dB	67 dB (IHF-A) 40 dB
FM mono/FM stereo/MG	76 dB, IHF-A/70 dB, IHF-A/40 dB	76 dB, IHF-A/70 dB, IHF-A/40 dB	73 dB, IHF-A/67 dB, IHF-A/40 dB	Totale harmonische vervorming	40 UD	40 UD
Totale harmonische vervorming FM mono/FM stereo/MG	0.2 %/0.3 %/0.7 %	0.2 %/0.3 %/0.7 %	0.2 %/0.3 %/0.7 %	FM mono/FM stereo/MG	0.2 %/0.3 %/0.7 %	0.2 %/0.3 %/0.7 %
FM stereo kanaalscheiding	45 dB at 1 kHz	45 dB at 1 kHz	35 dB at 1 kHz	FM stereo kanaalscheiding	45 dB at 1 kHz	45 dB at 1 kHz
Algemeen				ALGEMEEN		
Afmetingen (B x H x D)	435 x 101 x 427.5 mm	435 x 81 x 377 mm	203 x 270 x 234 mm	Afmetingen (B x H x D) Gewicht	205 x 91 x 302 mm	155 x 94 x 286 mm 3.0 kg
Gewicht	9.2 kg	6.5 kg	4.2 kg	Gewicht	3.4 kg	3.0 Kg
	DVD (	DEL ED		Hann Dina Muziciarnich	MD C1	
	טעט-9	SPELER		HARD DISC MUZIEKSERVER	MB-S1	
		DV-L5		Capaciteit harddisk  Langspeel functie	20 GB 450 Hours (MP3/96 kbps)	
Voeding	230-240 V AC, 50 Hz	100-240 V AC, 50/60 Hz		Standaard functie	350 Hours (MP3/128 kbps)	
Opgenomen vermogen	155 W	12 W		Hi-Quality functie	230 Hours (MP3/192 kbps)	
Aftastsysteem Lineaire snelheid	Optical non-contact	Optical non-contact		Super Hi-Quality functie	35 Hours (PCM)	
Enkellaags/Dubbellaags	3.49 m/s/3.84 m/s	3.49 m/s/3.84 m/s		Frequentiebereik Totale harmonische vervorming	5 Hz-20 kHz (± 1.0 dB) 0.007 %	
Frequentiebereik (Digital Audio) DVD Linear Sound	4 Hz-22 kHz (48 kHz),	48 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz		Dynamisch bereik	90 dB	
	4 Hz-44 kHz (96 kHz)	40 KHZ 38HIPHING 4 HZ 10 44 KHZ		S/R-afstand	90 dB	
Audio CD Harmonische verv. (1 kHz)	4 Hz-20 kHz (44.1 kHz) 0.025 %	0.015 %		Kanaalscheiding	90 dB at 1 kHz	
Audio Dynamic Range	80 dB	96 dB		Uitgangsniveau Uitgangsimpedantie	2.0 V RMS 470 Ω	
S/R-afstand	105 dB	100 dB	_	Voeding	AC 100-240 V, 50/60 Hz	
Jank	Below threshold of measurability	Below threshold of measurability		Opgenomen vermogen	24 W	
/ideo-uitgang	1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync.	1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync., pin jack x 1, Scart x 1	_	Sampling rate converter	32/44.1/48 kHz	
S-Video-uitgang	(Y) 1.0 Vp-p, 75 Ω,	(C) 0.286 V p-p, 75 Ω,	_	ALGEMEEN		
	(C) 0.28 Vp-p, 75 Ω	(Y) 1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync.,		Afmetingen (B x H x D) Gewicht	435 x 81 x 348 mm 5.0 kg	
		Mini DIN 4-pin x 1, Scart x 1		Gewicht	3.0 kg	
RGB video-uitgang Audio-uitgang	0.7 Vp-p, 75 Ω, Scart x 1	0.7 V p-p, 75 Ω, Scart x 1		0.0	0.705774	0.7014
Optisch	_	- 22.5 dBm x 1	_	CD-spelers	C-705TX	C-701A
Digitaal Analoog	0.5 V p-p, 75 Ω	0.5 V p-p, 75 Ω, pin-jack x 1 2.0 V RMS, 470 Ω,	_	Digitaal filter	352.8 kHz, 8 x oversampling	352.8 kHz, 8 x oversampling
		pin jack (L, R) x 1, Scart x 1		Frequentiebereik S/R-afstand	5 Hz-20 kHz 90 dB	5 Hz-20 kHz 80 dB
Bijgeleverde toebehoren	Audio/Video Cable x 1, S-VideoCable x 1,	Audio/Video Cable x 1, S-VideoCable x 1,	Remote control (RC-454S) x 1	Dynamisch bereik	96 dB	88 dB
	Scart cable x 1,	Scart cable x 1,		Totale harm. vervorming (1 kHz)	0.005 %	0.007 %
	Remote control (RC-437M) x 1	Remote control (RC-450DV) x 1		Kanaalscheiding Jank	85 dB Below threshold of measurability	80 dB Below threshold of measurabilit
				Afmetingen (B x H x D)	205 x 91 x 275 mm	155 x 76 x 277.5 mm
	Compact D	ISC SPELER		Gewichtaa	2.2 kg	1.95 kg
Aftastsysteem Leessnelheid	Optical non-contact About 500-200 r.p.m. (Constant	Optical non-contact About 500-200 r.p.m. (Constant	Optical non-contact About 500-200 r.p.m.		DX-7333	DX-C380
Leessneineid	linear velocity)	linear velocity)	(Constant linear velocity)	Digitaal filter	352.8 kHz, 8 x oversampling	352.8 kHz, 8 x oversampling
Lineaire snelheid	3.49 m/s (Single Layer) 3.84 m/s (Dual Layer)	3.49 m/s (Single Layer)	1.2-1.4 m/s	Frequentiebereik	5 Hz-20 kHz	5 Hz-20 kHz
Foutcorrectie	Cross Interleave Reed Solomon	3.84 m/s (Dual Layer) Reed Solomon Product Code	Cross Interleave Reed Solomon	S/R-afstand	90 dB	92 dB
	code		code	Dynamisch bereik Totale harm, vervorming (1 kHz)	96 dB 0.005 %	96 dB 0.005 %
D/A-converter	1-Bit PWM/ACCUPULSE	192 kHz/24-Bit	1-Bit	Kanaalscheiding (1 kHz)	85 dB	92 dB
Aantal kanalan	2 (stereo) 352.8 kHz, 8 x oversampling	2 (stereo) 352.8 kHz, 8 x oversampling	2 (stereo) 352.8 kHz, 8 x oversampling	Jank	Below threshold of measurability	Below threshold of measurabilit
	4 Hz-44 kHz	4 Hz-44 kHz	5 Hz-20 kHz	Afmetingen (B x H x D)	435 x 91 x 308 mm	435 x 131 x 433 mm
Digitaal filter	4 HZ-44 KHZ		Below threshold of measurability	Gewicht	4.1 kg	6.9 kg
Digitaal filter Frequentiebereik	Below threshold of measurability	Below threshold of measurability	bolow throshold of moderability			
Digitaal filter Frequentiebereik Jank		Below threshold of measurability				
Digitaal filter Frequentiebereik Jank USB AANSLUITING Sampling rate (ingang)		Below threshold of measurability	32/44.1/48 kHz compatible			
Digitaal filter Frequentiebereik Jank USB AANSLUITING Sampling rate (ingang) Frequentiebereik		Below threshold of measurability				
Aantal kanalen  Digitaal filler Frequentliebereik Jank USB AANSLUITING Sampling rate (ingang) Frequentlebereik ALGEMEEN  Afmetingen (8 x H x D)		Below threshold of measurability	32/44.1/48 kHz compatible			

<sup>\*\*</sup> Berekend op basis van IHF Dynamische reserve

## **SPECIFICATIES**

AV Surround Processor	ED-205	CD-RECORDERS	CDR-205TX	CDR-201A	DX-R700		
Uitgangsverm. (6 Ω, 1 kHz, DIN)		Aftastsysteem	Optical non-contact	Optical non-contact	Optical non-contact		
Centrum/Achter	22 W/22 W	Rotatiesnelheid	About 200-550 RPM	About 200-550 RPM	About 200-550 RPM		
Totale harmonische ver-	***************************************	Lineaire snelheid	1.2-1.4 m/s	1.2-1.4 m/s	1.2-1.4 m/s		
vorming	0.0.0/.0.0.0/	Digitaal filter	128 x oversampling	8 x oversampling	128 x oversampling		
Centrum/Achter	0.8 %/0.8 %	Frequentiebereik	5 Hz-20 kHz	10 Hz-20 kHz	5 Hz-20 kHz		
Gevoeligheid en impedantie Audio Processor in	300 mV 50 kΩ	Totale harmonische vervorming					
Video 1/2 in	300 mV 50 kΩ						
Meerkanaals ingang	300 mV 50 kΩ	Weergave (1 kHz) Opname (1 kHz)	0.004 % 0.006 %	0.012 % 0.015 %	0.004 % 0.006 %		
Processor uit Video-2 uit	300 mV 1 kΩ	Dynamisch bereik	0.000 %	0.013 %	0.000 %		
Video Video 1/2 in	300 mV 2.2 kΩ Composite 1.0 V p-p 75 Ω	Weergave	98 dB	98 dB	98 dB		
	S-Video (C) 0.28 V p-p 75 Ω,	Opname	92 dB	92 dB	92 dB		
101 . 0 . 2	(Y) 1.0 V p-p 75 Ω	S/R-afstand					
Video-2 uit	Composite 1.0 V p-p 75 $\Omega$ S-Video (C) 0.28 V p-p 75 $\Omega$ ,	Weergave	98 dB 94 dB	98 dB	98 dB 94 dB		
	(Y) 1.0 V p-p 75 Ω	Opname Kanaalscheiding	90 dB	82 dB 75 dB	90 dB		
Monitor uit	Composite 1.0 V p-p 75 Ω	Jank	Below threshold of measurability	Below threshold of measurability	Below threshold of measurability		
	S-Video (C) 0.28 V p-p 75 Ω, (Y) 1.0 V p-p 75 Ω	Uitgangsniveau	2.0 V RMS	2.0 V RMS	2.0 V RMS		
Frequentiebereik		Voeding	AC 230 V, 50 Hz	AC 230 V, 50 Hz	AC 230 V, 50 Hz		
Centrum	20 Hz-20 kHz (± 1 dB)	Opgenomen vermogen	12 W	11 W	12 W		
Achter	100 Hz-7 kHz (± 1 dB)	Afmetingen (B x H x D)	205 x 76 x 305 mm	155 x 94 x 307 mm	435 x 91 x 314 mm		
S/R-afstand (IHF-A)	00 40/25 40	Gewicht	2.5 kg	2.8 kg	4.2 kg		
Centrum/Achter	80 dB/75 dB	Bijgeleverde toebehoren	Analog audio cable x 2,	Analog audio cable x 2,	Analog audio cable x 2,		
Afmetingen (B x H x D)	205 x 76 x 350 mm		Digital optical cable x 1,	Digital optical cable x 1,	Digital optical cable x 1,		
Gewicht	3.7 kg		Remote control x 1,	Remote control x 1,	Remote control x 1,		
							_
Cassettedecks	K-505TX	TA-RW244	GEÏNTEGREERDE VERSTERKERS	A-9211	TUNER	T-4211	
Jank (WRMS)	0.1 %	0.08 %	Uitg.verm. stereo (4 Ω, 1 kHz, DIN)	60 W/ch	Afstembereik		
Frequentiebereik	***************************************		Dynamisch vermogen*		FM	87.50-108.00 MHz (50 kHz st	eps)
Metal	20 Hz-16 kHz	20 Hz-17 kHz	4 Ω/8 Ω	80 W/ch/55 W/ch	MG	522-1611 kHz (9 kHz steps)	
CrO2	(30 Hz-15 kHz ± 3 dB) 20 Hz-15 kHz	(30 Hz-16 kHz ± 3 dB) 20 Hz-16 kHz	Totale harmonische		Bruikbare gevoeligheid FM mono	11.2 dBf, 0.9 μV 75 Ω D	IN
0102	(30 Hz-14 kHz ± 3 dB)	(30 Hz-15 kHz ± 3 dB)	vervorming (Nominaal vermogen)	0.08 %	FM stereo	17.2 dBf, 20.0 μV 75 Ω I	DIN
Normaal	20 Hz-14 kHz	20 Hz-15 kHz	Dempingsfactor (8 Ω, 1 kHz)	60	MG	25 μV	
C/D -f-td	(30 Hz-13 kHz ± 3 dB)	(30 Hz-14 kHz ± 3 dB)	Gevoeligheid en impedantie	***************************************	Vangbereik (FM)	1.5 dB	
S/R-afstand (Metal, Dolby NR uit)	54 dB	58 dB	PU MM	2.5 mV (47 kΩ)	Spiegelonderdrukking	80 dB	
Koppen			CD, tuner, Tape weergave DAT/Tape opname	150 mV (25 kΩ) (TONE) 150 mV (3 kΩ)	MF onderdrukking (FM)	90 dB	
Opname/weergave	Special hard permalloy x 1	Special hard permalloy x 2	Klankregeling	130 HIV (3 R2Z)	S/R-afstand FM mono (IHF)	73 dB	
Wissen	Ferrite x 1	Ferrite x 1	Laag	± 8 dB at 100 Hz	FM stereo (IHF)	66 dB	
Motoren	DC servo motor x 1	DC servo motor x 2	Hoog	± 8 dB at 10 kHz	MG	40 dB	
Afmetingen (B x H X D) Gewicht	205 x 76 x 278 mm	435 x 121 x 305 mm	Loudness	± 8 dB at 100 Hz/+ 2 dB at 10 Hz	Harmonische vervorming		
Gewicht	2.6 kg						
		5.2 kg	Frequentiebereik	15 Hz-50 kHz (± 1 dB)	FM mono FM stereo	0.1 % (Wide) 0.2 % (Wide)	
		5.2 kg	Frequentiebereik S/R-afstand (IHF-A) PU MM	-	FM mono FM stereo MG	0.1 % (Wide) 0.2 % (Wide) 0.8 %	
		5.2 kg	S/R-afstand (IHF-A) PU MM CD	80 dB (5.0 mV input) 102 dB	FM stereo MG Frequentiebereik (FM)	0.2 % (Wide) 0.8 % 30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB)	
		3.2 kg	S/R-afstand (IHF-A) PU MM CD Oversturingsreserve PU (1 kHz)	80 dB (5.0 mV input) 102 dB 130 mV RMS	FM stereo MG Frequentiebereik (FM) FM stereo kanaalscheidi	0.2 % (Wide) 0.8 % 30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB) ng 40 dB at 1 kHz	 
		3.2 kg	S/R-afstand (IHF-A) PU MM CD Oversturingsreserve PU (1 kHz) Afmetingen (B x H x D)	80 dB (5.0 mV input) 102 dB 130 mV RMS 435 x 120 x 331 mm	FM stereo MG Frequentiebereik (FM) FM stereo kanaalscheidii Afmetingen (B x H x D)	0.2 % (Wide) 0.8 % 30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB) ng 40 dB at 1 kHz 435 x 91 x 305 mm	 
		3.2 kg	S/R-afstand (IHF-A) PU MM CD Oversturingsreserve PU (1 kHz)	80 dB (5.0 mV input) 102 dB 130 mV RMS	FM stereo MG Frequentiebereik (FM) FM stereo kanaalscheidi	0.2 % (Wide) 0.8 % 30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB) ng 40 dB at 1 kHz	
0.0			S/R-afstand (IHF-A) PU MM CD Oversturingsreserve PU (1 kHz) Afmetingen (B x H x D) Gewicht	80 dB (5.0 mV input) 102 dB 130 mV RMS 435 x 120 x 331 mm 6.7 kg	FM stereo MG Frequentiebereik (FM) FM stereo kanaalscheidi Afmetingen (B x H x D) Gewicht	0.2 % (Wide) 0.8 % 30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB) ng 40 dB at 1 kHz 435 x 91 x 305 mm 3.6 kg	
CD-receiver	CR-305X	LUIDSPREKERS	S/R-afstand (IHF-A) PU MM CD Oversturingsreserve PU (1 kHz) Afmetingen (B x H x D)	80 dB (5.0 mV input) 102 dB 130 mV RMS 435 x 120 x 331 mm 6.7 kg	FM stereo MG Frequentiebereik (FM) FM stereo kanaalscheidii Afmetingen (B x H x D)	0.2 % (Wide) 0.8 % 30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB) ng 40 dB at 1 kHz 435 x 91 x 305 mm	D-052AX
	CR-305X		S/R-afstand (IHF-A) PU MIM CD Oversturingsreserve PU (1 kHz) Afmetingen (B x H x D) Gewicht SKS- Center Speaker	80 dB (5.0 mV input) 102 dB 130 mV RMS 435 x 120 x 331 mm 6.7 kg	FM stereo MG Frequentiebereik (FM) FM stereo kanaalscheidin Afmetingen (B x H x D) Gewicht	0.2 % (Wide) 0.8 % 30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB) ng 40 dB at 1 kHz 435 x 91 x 305 mm 3.6 kg	
VERSTERKER Uitgangsvermogen		LUIDSPREKERS	S/R-afstand (IHF-A) PU MIM CD Oversturingsreserve PU (1 kHz) Almetingen (B x H x D) Gewicht SKS Center Speaker Dual Full Range, Bass Reflex	80 dB (5.0 mV input) 102 dB 130 mV RMS 435 x 120 x 331 mm 6.7 kg 101 Surround Speaker Full Range, Air Suspension	FM stereo MG Frequentiebereik (FM) FM stereo kanaalscheidit Afmetingen (B x H x D) Gewicht  D-30  Full Range, Bass Reflex	0.2 % (Wide) 0.8 % 30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB) ng. 40 dB at 1 kHz. 435 x 91 x 305 mm 3.6 kg SL-105	2-Way, Bass Reflex
VERSTERKER Uitgangsvermogen (4 Ω, 1 kHz, DIN)	CR-305X	LUIDSPREKERS	SIR-afstand (IHF-A) PU MM CD Oversturingsreserve PU (1 HHz) Afmetingen (B x H x D) Gewicht  SKS Center Speaker Dual Full Range, Bass Reflex Full Range 10 cm	80 dB (5.0 mV input) 102 dB 130 mV RMS 435 x 120 x 331 mm 6.7 kg 101 Surround Speaker Full Range, Air Suspension Full Range 10 cm	FM stereo MG Frequentiebereik (FM) FM stereo kanaalscheidin Afmetingen (8 x H x D) Gewicht  D-30  Full Range, Bass Reflex Full Range 9 cm	0.2 % (Wide) 0.8 % 30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB) ng 40 dB at 1 kHz 435 x 91 x 305 mm 3.6 kg	
VERSTERKER  Uitgangsvermogen (4 Ω, 1 kHz, DIN)  Dynamisch vermogen*	20 W/ch	LUIDSPREKERS Type Woofer	S/R-afstand (IHF-A) PU MIM CD Oversturingsreserve PU (1 kHz) Almetingen (B x H x D) Gewicht SKS Center Speaker Dual Full Range, Bass Reflex	80 dB (5.0 mV input) 102 dB 130 mV RMS 435 x 120 x 331 mm 6.7 kg 101 Surroud Speaker Full Range, Air Suspension Full Range, Air Suspension Full Range 10 cm	FM stereo MG Frequentiebereik (FM) FM stereo kanaalscheidit Afmetingen (B x H x D) Gewicht  D-30  Full Range, Bass Reflex	0.2 % (Wide) 0.8 % 30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB) ng. 40 dB at 1 kHz. 435 x 91 x 305 mm 3.6 kg SL-105	2-Way, Bass Reflex 13 cm OMF Cone
VERSTERKER  Uitgangsvermogen (4 Ω, 1 kHz, DIN)  Dynamisch vermogen* 4 Ω/8 Ω (front)	20 W/ch 24 W/ch/18 W/ch	LUIDSPREKERS Type Woofer Tweeter	SIR-afstand (IHF-A) PU MM CD Oversturingsreserve PU (1 kHz) Afmetingen (B x H x D) Gewicht SIKS Center Speaker Dual Full Range, Bass Reflex Full Range 10 cm Cone x 2	80 dB (5.0 mV input) 102 dB 130 mV RMS 435 x 120 x 331 mm 6.7 kg  101  Surround Speaker Full Range, Air Suspension Full Range 10 cm Cone	FM stereo MG Frequentlebereik (FM) FM stereo kanaalscheidin Afmetingen (B x H x D) Gewicht  D=30  Full Range, Bass Reflex Full Range 9 cm OMf Cone	0.2 % (Wide) 0.8 % 30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB) g 40 dB at 1 kHz 435 x 91 x 305 mm 3.6 kg  SL-105  Bass Reflex 20 cm Cone	2-Way, Bass Reflex 13 cm OMF Cone 2.5 cm Soft-Dome
VERSTERKER  Uitgangsvermogen (4 Ω, 1 kHz, DIN) Dynamisch vermogen* 4 Ω/8 Ω (front)  THV (nominaal vermogen)	20 W/ch 24 W/ch/18 W/ch 0.2 %	LUIDSPREKERS Type Woofer	SIR-afstand (IHF-A) PU MM CD Oversturingsreserve PU (1 HHz) Afmetingen (B x H x D) Gewicht  SKS Center Speaker Dual Full Range, Bass Reflex Full Range 10 cm	80 dB (5.0 mV input) 102 dB 130 mV RMS 435 x 120 x 331 mm 6.7 kg 101 Surround Speaker Full Range, Air Suspension Full Range 10 cm	FM stereo MG Frequentlebereik (FM) FM stereo kanaalscheidin Afmetingen (B x H x D) Gewicht  D=30  Full Range, Bass Reflex Full Range 9 cm OMf Cone	0.2 % (Wide) 0.8 % 30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB) ng. 40 dB at 1 kHz. 435 x 91 x 305 mm 3.6 kg SL-105	2-Way, Bass Reflex 13 cm OMF Cone
VERSTERKER  Uitgangsvermogen (4 Ω 1 kHz, DIN)  Dynamisch vermogen* 4 Ω/8 Ω (front)  THV (nominaal vermogen)  Frequentiebereik	20 W/ch 24 W/ch/18 W/ch 0.2 % 10 Hz-50 kHz: + 0 dB, - 3 dB	LUIDSPREKERS Type Woofer Tweeter	SIR-afstand (IHF-A) PU MM CD Oversturingsreserve PU (1 kHz) Afmetingen (B x H x D) Gewicht SIKS Center Speaker Dual Full Range, Bass Reflex Full Range 10 cm Cone x 2	80 dB (5.0 mV input) 102 dB 130 mV RMS 435 x 120 x 331 mm 6.7 kg  101  Surround Speaker Full Range, Air Suspension Full Range 10 cm Cone	FM stereo MG Frequentiebereik (FM) FM stereo kanaalscheidin Afmetingen (B x H x D) Gewicht  D-30  Full Range, Bass Reflex Full Range 9 cm OMF Cone	0.2 % (Wide) 0.8 % 30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB) g 40 dB at 1 kHz 435 x 91 x 305 mm 3.6 kg  SL-105  Bass Reflex 20 cm Cone	2-Way, Bass Reflex 13 cm OMF Cone 2.5 cm Soft-Dome 55 Hz-35 kHz
$\begin{array}{c} Versterker \\ Uitgangsvermogen \\ (4  \Omega, 1  kHz, DIN) \\ Dynamisch vermogen* \\ 4  \Omega(8  \Omega  (front) \\ HVI (nominaal vermogen) \\ Frequenttlebereik \\ S/R-afstand TAPE/LINE \\ \end{array}$	20 W/ch 24 W/ch/18 W/ch 0.2 %	LUIDSPREKERS Type Woofer Tweeter Frequentlebereik	SIR-afstand (IHF-A) PU MM CD Oversturingsreserve PU (1 kHz) Afmetingen (B x H x D) Gewicht SIKS Center Speaker Dual Full Range, Bass Reflex Full Range 10 cm Cone x 2	80 dB (5.0 mV input) 102 dB 130 mV RMS 435 x 120 x 331 mm 6.7 kg  101  Surround Speaker Full Range, Air Suspension Full Range 10 cm Cone	FM stereo MG Frequentiebereik (FM) FM stereo kanaalscheidi Afmetingen (B x H x D) Gewicht  D-30  Full Range, Bass Reflex Full Range 9 cm OMF Cone  100 Hz-20 kHz	0.2 % (Wide) 0.8 % 30 Hz-15 kHz (= 1.5 dB) 9 40 dB at 1 kHz 435 x 91 x 305 mm 3.6 kg  SL-105  Bass Reflex 20 cm Cone 30 Hz-200 Hz 18 V (Speaker input)	2-Way, Bass Reflex 13 cm OMF Cone 2.5 cm Soft-Dome 55 Hz-35 kHz
VERSTERKER  Uitgangsvermogen (4 Ω 1 kHz, DIN) Dynamisch vermogen* 4 Ω8 Ω (front)  THV (nominaal vermogen) Frequentiebereik S/R-afstand TAPE/LINE TUNER	20 W/ch 24 W/ch/18 W/ch 0.2 % 10 Hz-50 kHz: + 0 dB, - 3 dB	LUIDSPREKERS  Type Woofer Tweeter Frequentiebereik Wisselfrequentie Gevoeligheid	SIR-afstand (IHF-A) PU MM CD Oversturingsreserve PU (1 kHz) Afmetingen (B x H x D) Gewicht SIKS Center Speaker Dual Full Range, Bass Reflex Full Range 10 cm Cone x 2 63 Hz-20 kHz	80 dB (5.0 mV input) 102 dB 130 mV RMS 435 x 120 x 331 mm 6.7 kg  101  Surround Speaker Full Range, Air Suspension Full Range 10 cm Cone 100 Hz-20 kHz	FM stereo MG Frequentlebereik (FM) FM stereo kanaalscheidin Afmetingen (B x H x D) Gewicht  D=30  Full Range, Bass Reflex Full Range 9 cm OMr Cone ————————————————————————————————————	0.2 % (Wide) 0.8 % 30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB) g 40 dB at 1 kHz 435 x 91 x 305 mm 3.6 kg  SL-105  Bass Reflex 20 cm Cone 30 Hz-200 Hz 1.8 V (Speaker input) 50 W (Line input)	2-Way, Bass Reflex 13 cm OMF Cone 2.5 cm Soft-Dome 55 Hz-35 kHz 2.5 kHz 85 dB/W/m
VERSTERKER  Uitgangsvermogen (4 Ω.1 kHz, DIN) Dynamisch vermogen* 4 Ω8 Ω (front)  THV (nominaal vermogen) Frequentiebereik S/R-afstand TAPE/LINE TUNER Bruikbare gevoeligheid	20 W/ch 24 W/ch/18 W/ch 0.2 % 10 Hz-50 Hz-+ 0 dB, -3 dB 100 dB (HF-A)	LUIDSPREKERS Type Woofer Tweeter Frequentiebereik Wisselfrequentie Gevoeligheid Belastbaarheid	SIR-afstand (IHF-A) PU MM CD Oversturingsreserve PU (1 kHz) Afmetingen (B x H x D) Gewicht  SKS Center Speaker Dual Full Range, Bass Reflex Full Range 10 cm Cone x 2	80 dB (5.0 mV input) 102 dB 130 mV RMS 435 x 120 x 331 mm 6.7 kg 101 Surround Speaker Full Range, Air Suspension Full Range 10 cm Cone 100 Hz-20 kHz 83 dBAW/m 100 W	FM stereo MG Frequentiebereik (FM) FM stereo kanaalscheidin Afmetingen (B x H x D) Gewicht  D-30  Full Range, Bass Reflex Full Range 9 cm OMF Cone ————————————————————————————————————	0.2 % (Wide) 0.8 % 30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB) 9 40 dB at 1 kHz 435 x 91 x 305 mm 3.6 kg  SL-105  Bass Reflex 20 cm Cone  30 Hz-200 Hz 50 Hz-200 Hz 1.8 V (Speaker input) 50 mV (Line input) 60 W	2-Way, Bass Reflex 13 cm OMF Cone 2.5 cm Soft-Dome 55 Hz-35 kHz 2.5 kHz 85 dB/W/m
VERSTERKER  Uitgangsvermogen (4.0.1 kHz, DIN) Dynamisch vermogen* 4.0/8 0. (front) THV (nominaal vermogen) Frequentiebereit S/R-afstand TAPE/LINE TUNER Bruikbare gevoeligheid FM mono	20 W/ch 24 W/ch/18 W/ch 0.2 % 10 Hz-50 kHz + 0 dB, - 3 dB 100 dB (IHF-A) 11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF)	LUIDSPREKERS  Type Woofer Tweeter Frequentiebereik Wisselfrequentie Gevoeligheid	SIR-afstand (IHF-A) PU MM CD Oversturingsreserve PU (1 kHz) Afmetingen (B x H x D) Gewicht SIKS Center Speaker Dual Full Range, Bass Reflex Full Range 10 cm Cone x 2 63 Hz-20 kHz	80 dB (5.0 mV input) 102 dB 130 mV RMS 435 x 120 x 331 mm 6.7 kg  101  Surround Speaker Full Range, Air Suspension Full Range 10 cm Cone 100 Hz-20 kHz	FM stereo MG Frequentiebereik (FM) FM stereo kanaalscheidi Afmetingen (B x H x D) Gewicht  D-30  Full Range, Bass Reflex Full Range 9 cm OMF Cone  100 Hz-20 kHz  40 W 6 Ω	0.2 % (Wide) 0.8 % 30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB) 9 40 dB at 1 kHz 435 x 91 x 305 mm 3.6 kg  SL-105  Bass Reflex 20 cm Cone 30 Hz-200 Hz 50 Hz-200 Hz 18 V (Speaker input) 59 mV (Line input) 60 W 5 Ω	2-Way, Bass Reflex 13 cm OMF Cone 2.5 cm Soft-Dome 55 Hz-35 kHz 2.5 kHz 85 dB/W/m
VERSTERKER  Uitgangsvermogen (4 Ω.1 kHz, DIN) Dynamisch vermogen* 4 Ω8 Ω (front)  THV (nominaal vermogen) Frequentiebereik S/R-afstand TAPE/LINE TUNER Bruikbare gevoeligheid	20 W/ch 24 W/ch/18 W/ch 0.2 % 10 Hz-50 Hz-+ 0 dB, -3 dB 100 dB (HF-A)	Type Woofer Tweeter Frequentiebereik Wisselfrequentie Gevoeligheid Belastbaarheid Nominale impedantie	SIR-afstand (IHF-A) PU MM CD Oversturingsreserve PU (1 kHz) Afmetingen (B x H x D) Gewicht SIKS Center Speaker Dual Full Range, Bass Reflex Full Range 10 cm Cone x 2 63 Hz-20 kHz 87 dB/W/m 100 W 6 \( \Omega \)	80 dB (5.0 mV input) 102 dB 130 mV RMS 435 x 120 x 331 mm 6.7 kg  1001  Surround Speaker Full Range, Air Suspension Full Range 10 cm Cone 100 Hz-20 kHz 100 W 6 \( \Omega \)	FM stereo MG Frequentlebereik (FM) FM stereo kanaalscheidin Afmetingen (B x H x D) Gewicht  D-30  Full Range, Bass Reliex Full Range 9 cm OMF-Cone	0.2 % (Wide) 0.8 % 30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB) g 40 dB at 1 kHz 435 x 91 x 305 mm 3.6 kg  SL-105  Bass Reflex 20 cm Cone 30 Hz-200 Hz 1.8 V (Speaker input) 50 W (Line input) 60 W 4.7 κΩ/Speaker, 12 κΩ/Line	2-Way, Bass Reflex 13 cm OMF Cone 2.5 cm Soft-Dome 55 Hz 35 kHz 2.5 kHz 85 dB/W/m 70 .W 4 Ω
VERSTERKER  Uitgangsvermogen (4.Ω, 1 kHz, DIN)  Dynamisch vermogen 4 d BΩ (front)  THV (nominaal vermogen) THV (nominaal vermogen) TROUBLE SIR-alstand TAPE/LINE  T UNER  Bruikbare gevoeligheid FM mono FM steroo MG  SiR-afstand	20 W/ch 24 W/ch/18 W/ch 0.2 % 10 Hz 50 kHz + 0 dB, - 3 dB 100 dB (IHF-A) 11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF) 17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF) 30 μV	LUIDSPREKERS Type Woofer Tweeter Frequentlebereik Wisselfrequentle Gevoeligheid Belastbaarheid Nominale impedantle Afmetingen (8 x H x D)	SIR-afstand (IHF-A) PU MM CD Oversturingsreserve PU (1 kHz) Afmetingen (B x H x D) Gewicht  SKS Center Speaker Dual Full Range, Bass Reflex Full Range 10 cm Cone x 2	80 dB (5.0 mV input) 102 dB 130 mV RMS 435 x 120 x 331 mm 6.7 kg 1O1 Surround Speaker Full Range, Air Suspension Full Range 10 cm Cone 100 Hz-20 kHz 83 dBAW/m 100 W 6 Ω 125 x 217 x 145 mm	FM stereo MG Frequentiebereik (FM) FM stereo kanaalscheidit Afmetingen (8 x H x D) Gewicht  D-30  Full Range, Bass Reflex Full Range 9 cm OMF Cone  100 Hz-20 kHz 40 W 40 W 40 W	0.2 % (Wide) 0.8 % 30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB) g 40 dB at 1 kHz 435 x 91 x 305 mm 3.6 kg  SL-105  Bass Reflex 20 cm Cone  30 Hz-200 Hz 50 Hz-200 Hz 50 Hz-200 Hz 50 W 51 x 305 mm 1.8 V (Speaker input) 50 mV (Line input) 60 W 51 x 416 x 404 mm	2-Way, Bass Reflex 13 cm OMF Cone 2.5 cm Soft-Dome 55 Hz-35 kHz 2.5 kHz 85 dBW/m 70 W 4 \( \Omega\$ 162 x 284 x 232 mm
VERSTERKER  Uitgangsvermogen (4.0.1 Ht/2, DIN) Dynamisch vermogen* 4.0/8.0.4 (front) HTV (nominaal vermogen) Frequentiebereik S/R-afstand TAP/LINE TUNER  Bruitbare geweligheid FM mono FM stereo MG S/R-afstand FM monOffm MS	20 W/ch 24 W/ch/18 W/ch 0.2 % 10 Hz-50 kHz + 0 dB, - 3 dB 100 dB (IHF-A) 11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF) 17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF)	Type Woofer Tweeter Frequentiebereik Wisselfrequentie Gevoeligheid Belastbaarheid Nominale impedantie	SIR-afstand (IHF-A) PU MM CD Oversturingsreserve PU (1 kHz) Afmetingen (8 x H x D) Gewicht  SKS Center Speaker Dual Full Range, Bass Reflex Full Range 10 cm Cone x 2	80 dB (5.0 mV input) 102 dB 130 mV RMS 435 x 120 x 331 mm 6.7 kg 101 Surround Speaker Full Range, Air Suspension Full Range 10 cm Cone 100 Hz-20 kHz 83 dBAW/m 100 W 6 Ω 125 x 217 x 145 mm 1.2 kg	FM stereo MG Frequentiebereik (FM) FM stereo kanaalscheidit Afmetingen (B x H x D) Gewicht  D-30  Full Range, Bass Reflex Full Range 9 cm OMF Cone ————————————————————————————————————	0.2 % (Wide) 0.8 % 30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB) g 40 dB at 1 kHz 435 x 91 x 305 mm 3.6 kg  SL-105  Bass Reflex 20 cm Cone  30 Hz-200 Hz 50 Hz-200 Hz 50 Hz-200 Hz 50 W (Line input) 60 W 5Ω 47 K2/Speaker, 12 K2/Line 235 x 416 x 404 mm 12.5 kg	2-Way, Bass Reflex 13 cm OMF Cone 2.5 cm Soft-Dome 55 Hz 35 kHz 2.5 kHz 85 dB/W/m 70 W 4 \(\Omega\) 162 x 284 x 232 mm 3.9 kg
VERSTERKER  Uitgangsvermogen (4.0.1 kHz, DIN) Dynamisch vermogen* 4.0/8 0. (front)  THV (nominaal vermogen) TFRQuentibereit S/R-afstand TAPE/LINE TUNER  Bruikbare gevoeligheid FM mono M stereo MG  S/R-afstand FM monoFM stereo/MG	20 W/ch 24 W/ch/18 W/ch 0.2 % 10 Hz-50 kHz + 0 dB, - 3 dB 100 dB (IHF-A) 11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF) 17.2 dBf, 20 μV (75 Ω IHF) 30 μV 73 dB, IHF/67 dB, IHF/40 dB	LUIDSPREKERS Type Woofer Tweeter Frequentlebereik Wisselfrequentle Gevoeligheid Belastbaarheid Nominale impedantle Afmetingen (8 x H x D)	SIR-afstand (IHF-A) PU MM CD Oversturingsreserve PU (1 kHz) Afmetingen (B x H x D) Gewicht SIKS Center Speaker Dual Full Range, Bass Reflex Full Range 10 cm Cone x 2 63 Hz-20 kHz 87 dB/W/m 100 W 6 \( \Omega \)	80 dB (5.0 mV input) 102 dB 130 mV RMS 435 x 120 x 331 mm 6.7 kg 1O1 Surround Speaker Full Range, Air Suspension Full Range 10 cm Cone 100 Hz-20 kHz 83 dBAW/m 100 W 6 Ω 125 x 217 x 145 mm	FM stereo MG Frequentiebereik (FM) FM stereo kanaalscheidit Afmetingen (8 x H x D) Gewicht  D-30  Full Range, Bass Reflex Full Range 9 cm OMF Cone  100 Hz-20 kHz 40 W 40 W 40 W	0.2 % (Wide) 0.8 % 30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB) g 40 dB at 1 kHz 435 x 91 x 305 mm 3.6 kg  SL-105  Bass Reflex 20 cm Cone  30 Hz-200 Hz 50 Hz-200 Hz 50 Hz-200 Hz 50 W 51 x 305 mm 1.8 V (Speaker input) 50 mV (Line input) 60 W 51 x 416 x 404 mm	2-Way, Bass Reflex 13 cm OMF Cone 2.5 cm Soft-Dome 55 Hz-35 kHz 2.5 kHz 85 dBW/m 70 W 4 \( \Omega\$ 162 x 284 x 232 mm
VERSTERKER  Uitgangsvermogen (4 \( \Omega\) 14t2. DIN) Dynamisch vermogen* 4 \( \Omega\) 20 \( (\text{front})\) 14 \( \Omega\) 20 \( (\text{front})\) Frequentlebereik SiR-afstand TAPE/LINE TUNER  Bruikbare gewoeligheid FM mono FM steroo MG SiR-afstand FM monorFM steroo/MG Totale harmonische vervorming Totale harmonische vervorming Them monorFM steroo/MG	20 W/ch 24 W/ch/18 W/ch 0.2 % 10 Hz-50 kHz + 0 dB, - 3 dB 100 dB (HF-A)  11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω HF) 17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω HF) 17.3 dB, HF/67 dB, HF/40 dB 0.2 %/0.3 %/0.7 %	LUIDSPREKERS Type Woofer Tweeter Frequentlebereik Wisselfrequentle Gevoeligheid Belastbaarheid Nominale impedantle Afmetingen (8 x H x D) Gewicht	SIR-afstand (IHF-A) PU MM CD Oversturingsreserve PU (1 kHz) Afmetingen (8 x H x D) Gewicht  SKS Center Speaker Dual Full Range, Bass Reflex Full Range 10 cm Cone x 2	80 dB (5.0 mV input) 102 dB 130 mV RMS 435 x 120 x 331 mm 6.7 kg 101 Surround Speaker Full Range, Air Suspension Full Range 10 cm Cone 100 Hz-20 kHz 83 dBAW/m 100 W 6 Ω 125 x 217 x 145 mm 1.2 kg	FM stereo MG Frequentiebereik (FM) FM stereo kanaalscheidit Afmetingen (B x H x D) Gewicht  D-30  Full Range, Bass Reflex Full Range 9 cm OMF Cone ————————————————————————————————————	0.2 % (Wide) 0.8 % 30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB) g 40 dB at 1 kHz 435 x 91 x 305 mm 3.6 kg  SL-105  Bass Reflex 20 cm Cone  30 Hz-200 Hz 50 Hz-200 Hz 50 Hz-200 Hz 50 W (Line input) 60 W 5Ω 47 K2/Speaker, 12 K2/Line 235 x 416 x 404 mm 12.5 kg	2-Way, Bass Reflex 13 cm OMF Cone 2.5 cm Soft-Dome 55 ftz- 35 ktz 2.5 ktz 85 dB/W/m 70 W 4 \( \Omega\$ 162 x 284 x 232 mm 3.9 kg
VERSTERKER  Uitgangsvermogen (4.0.1 Ht2, DIN) Dynamisch vermogen* 4.0/8.0. (front) HV (nominaal vermogen* 5.R-afstand TAPE/LINE TUNER  Bruikbare geweligheid FM mono MS SIR-afstand MS SIR-afstand MS SIR-afstand MS SIR-afstand MS MS SIR-afstand MS MS MS SIR-afstand MS	20 W/ch 24 W/ch/18 W/ch 0.2 % 10 Hz-50 kHz + 0 dB, - 3 dB 100 dB (IHF-A) 11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF) 17.2 dBf, 20 μV (75 Ω IHF) 30 μV 73 dB, IHF/67 dB, IHF/40 dB	LUIDSPREKERS  Type Woofer Tweeter Frequentlebereik Wisselfrequentle Gewoeligheid Belastbaarheid Nominale impedantle Afmetingen (B x H x D) Gewicht LUIDSPREKERS	SIR-afstand (IHF-A) PU MM CD Oversturingsreserve PU (1 kHz) Afmetingen (B x H x D) Gewicht  SKS Center Speaker Dual Full Range, Bass Reflex Full Range 10 cm Cone x 2  63 Hz-20 kHz	80 dB (5.0 mV input) 102 dB 130 mV RMS 435 x 120 x 331 mm 6.7 kg  1001  Surround Speaker Full Range, Air Suspension Full Range 10 cm Cone 100 Hz-20 kHz 100 W 6.Ω 125 x 217 x 145 mm 1.2 kg  D-L.5	FM stereo MG Frequentiebereik (FM) FM stereo kanaalscheidin Afmetingen (8 x H x D) Gewicht  D-30  Full Range, Bass Reflex Full Range 9 cm OMF Cone	0.2 % (Wide) 0.8 % 30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB) g 40 dB at 1 kHz 435 x 91 x 305 mm 3.6 kg  SL-105  Bass Reflex 20 cm Cone 30 Hz-200 Hz 1.8 V (Speaker Input) 59 mV (Line Input) 60 W 5Ω 4 7 KΩ/Speaker, 12 KΩ/Line 235 x 416 x 404 mm 12.5 kg  SKW-205	2-Way, Bass Reflex 13 cm OMF Cone 2.5 cm Soft-Dome 55 Hz-35 kHz 2.5 kHz 85 dB/W/m 70 W 4 \( \Omega\$ 162 x 284 x 232 mm 3.9 kg
VERSTERKER  Uitgangsvermogen (4.Ω.1 kHz, DiN) (7.1 kHz, DiN) Dynamisch vermogen* 4.0/8.Ω (front) HW (nominaal vermogen*) Frequentiebereik S/R-afstand TAPE/LINE T UNER  Bruikbare gevoeligheid FM monof MS tereo S/R-afstand S/R-afstand MG S/R-afstand FM monof/M stereo/MG Totale harmorische vervormige FM monof/M stereo/MG FM stereo kanaalscheiding CD-SPELER	20 W/ch 24 W/ch/18 W/ch 0.2 % 10 Hz-50 kHz + 0 dB, -3 dB 100 dB (iHF-A)  11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF) 17.2 dBf, 20 μV (75 Ω IHF) 30 μV 73 dB, IHF/67 dB, IHF/40 dB 0.2 %/0.3 %/0.7 % 35 dB at 1 kHz	LUIDSPREKERS Type Woofer Tweeter Frequentlebereik Wisselfrequentle Gevoeligheid Belastbaarheid Nominale impedantle Afmetingen (8 x H x D) Gewicht	SIR-afstand (IHF-A) PU MM CD Oversturingsreserve PU (1 kHz) Afmetingen (8 x H x D) Gewicht  SKS Center Speaker Dual Full Range, Bass Reflex Full Range 10 cm Cone x 2	80 dB (5.0 mV input) 102 dB 130 mV RMS 435 x 120 x 331 mm 6.7 kg 101 Surround Speaker Full Range, Air Suspension Full Range 10 cm Cone 100 Hz-20 kHz 83 dBAW/m 100 W 6 Ω 125 x 217 x 145 mm 1.2 kg	FM stereo MG Frequentlebereik (FM) FM stereo kanaalscheidin Afmetingen (B x H x D) Gewicht  D=30  Full Range, Bass Reflex Full Range 9 cm OMF Cone ————————————————————————————————————	0.2 % (Wide) 0.8 % 30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB) g 40 dB at 1 kHz 435 x 91 x 305 mm 3.6 kg  SL-105  Bass Reflex 20 cm Cone  30 Hz-200 Hz 50 Hz-200 Hz 50 Hz-200 Hz 50 W (Line input) 60 W 5Ω 47 K2/Speaker, 12 K2/Line 235 x 416 x 404 mm 12.5 kg	2-Way, Bass Reflex 13 cm OMF Cone 2.5 cm Soft-Dome 55 ftz- 35 ktz 2.5 ktz 85 dB/W/m 70 W 4 \( \Omega\$ 162 x 284 x 232 mm 3.9 kg
VERSTERKER  Uitgangsvermogen (4.0.1 Ht2, DIN) Upmanisch vermogen* 4.0/8.0.4 (front) HTV (nominaal vermogen*) Frequentiebereik S/R-afstand TAPE/LINE T UNER Bruikbare gevoeligheid HM mono FM stereo MG S/R-afstand MG S/R-afstand TM mono/FM stereo/MG Totale harmonische vervormige FM mono/FM stereo/MG FM stereo kanaalscheiding CD-SPELER	20 W/ch 24 W/ch/18 W/ch 0.2 % 10 Hz-50 kHz + 0 dB, - 3 dB 100 dB (IHF-A)  11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF) 17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF) 30 μV 73 dB, IHF/67 dB, IHF/40 dB 0.2 %/0.3 %/0.7 % 35 dB at 1 kHz  352.8 kHz,	Type Woofer Tweeter Frequentlebereik Wisselfrequentle Gewoeligheid Almetingen (B x H x D) Gewicht LUIDSPREKERS Type Woofer	SIR-afstand (IHF-A) PU MM CD Oversturingsreserve PU (1 kHz) Afmetingen (B x H x D) Gewicht SIKS: Center Speaker Dual Full Range, Bass Reflex Full Range 10 cm Cone x 2	80 dB (5.0 mV input) 102 dB 130 mV RMS 435 x 120 x 331 mm 6.7 kg  1001  Surround Speaker Full Range, Air Suspension Full Range 10 cm Cone 100 Hz-20 kHz 100 W 6.0 125 x 217 x 145 mm 1.2 kg  D-L5  Full Range, Bass Reflex	FM stereo MG Frequentiebereik (FM) FM stereo kanaafscheidin Afmetingen (8 x H x D) Gewicht  D=30  Full Range, Bass Reflex Full Range 9 cm OMF Cone ————————————————————————————————————	0.2 % (Wide) 0.8 % 30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB) 30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB) 30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB) 30 Hz-200 Hz 30 Hz-200 Hz 50 Hz-200 Hz	2-Way, Bass Reflex 13 cm OMF Cone 2.5 cm Soft-Dome 55 Hz 35 kHz 2.5 kHz 85 dB/W/m 70 W 4 Ω 162 x 284 x 232 mm 3.9 kg D-N5 2-Way, Bass Reflex 12 cm OMF Cone
VERSTERKER  Uitgangsvermogen (4.0.1 Ht/2, DIN) Dynamisch vermogen* 4.0/8.0.4 (front) HTV (nominaal vermogen) Frequentiebereik S/R-afstand TAPE/LINE TUNER Bruikbare gevoeligheid FM mono FM stereo MC S/R-afstand FM stereo/MG Totale harmonische vervorming FM mono/FM stereo/MG Totale harmonische vervorming FM mono/FM stereo/MG Totale harmonische vervorming FM mono/FM stereo/MG FM stereo kanaalscheiding CD-SPELER Digitaal filter	20 W/ch 24 W/ch/18 W/ch 0.2 % 10 Hz-50 kHz + 0 dB, -3 dB 100 dB (IHF-A)  11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF) 17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF) 30 μV 73 dB, IHF/67 dB, IHF/40 dB 0.2 %/0.3 %/0.7 % 35 dB at 1 kHz 8 x oversampling	LUIDSPREKERS  Type Woofer Tweeter Frequentiebereik Wisselfrequentie Gevoeligheid Belastbaarheid Nominale impedantie Afmetingen (B x H x D) Gewicht LUIDSPREKERS  Type Woofer Tweeter	SIR-afstand (HF-A)	80 dB (5.0 mV input) 102 dB 130 mV RMS 435 x 120 x 331 mm 6.7 kg 1001 Surround Speaker Full Range, Air Suspension Full Range 10 cm Cone 100 Hz-20 kHz 100 W 6 Ω 125 x 217 x 145 mm 1.2 kg D-L5 Full Range, Bass Reflex 8 cm Cone	FM stereo MG Frequentiebereik (FM) FM stereo kanaalscheidin Afmetingen (B x H x D) Gewicht  D-30  Full Range, Bass Reflex Full Range 9 cm OMF Cone  100 Hz 20 kHz  40 W 6 \( \Omega\$ 130.5 x 214 x 77 mm 1.1 kg  D-N1  2-Way, Bass Reflex 9 cm OMF Cone 2.5 cm Soft-Dome	0.2 % (Wide) 0.8 % 30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB) g 40 dB at 1 kHz 435 x 91 x 305 mm 3.6 kg  SL-105  Bass Reflex 20 cm Cone 30 Hz-200 Hz 50 Hz-200 Hz 1.8 V (Speaker input) 50 mV (Line input) 50 W 51 \( \Omega \text{ KW} \) 52 x 416 x 404 mm 12.5 kg  Bass Reflex 20 cm Cone	2-Way, Bass Reflex 13 cm OMF Cone 2.5 cm Soft-Dome 55 Hz-35 kHz 2.5 kHz 85 dB/W/m 70 W 4 Ω ———————————————————————————————————
VERSTERKER  Uitgangsvermogen (4. Ω. 1 Hz. D.IN) (4. Ω. 1 Hz. D.IN) Dynamisch vermogen* 4. Ω/R Ω. (fronf) HW (nominaal vermogen) Frequentiebereik S/R-afstand TAPE/LINE T UNER Bruikbare gevoeligheid FM monof M stereo MM S/R-afstand S/R-afstand FM monof/M stereo/MG Totale harmorische vervormige FM monof/M stereo/MG FM stereo kanaalscheiding CD-SPELER Digitala filler	20 W/ch 24 W/ch/18 W/ch 0.2 % 10 Hz-50 kHz + 0 dB, - 3 dB 100 dB (IHF-A)  11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF) 17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF) 30 μV 73 dB, IHF/67 dB, IHF/40 dB 0.2 %/0.3 %/0.7 % 35 dB at 1 kHz  352.8 kHz,	Type Woofer Tweeter Frequentlebereik Wisselfrequentle Gewoeligheid Almetingen (B x H x D) Gewicht LUIDSPREKERS Type Woofer	SIR-afstand (IHF-A) PU MM CD Oversturingsreserve PU (1 kHz) Afmetingen (B x H x D) Gewicht SIKS: Center Speaker Dual Full Range, Bass Reflex Full Range 10 cm Cone x 2	80 dB (5.0 mV input) 102 dB 130 mV RMS 435 x 120 x 331 mm 6.7 kg  1001  Surround Speaker Full Range, Air Suspension Full Range 10 cm Cone 100 Hz-20 kHz 100 W 6.0 125 x 217 x 145 mm 1.2 kg  D-L5  Full Range, Bass Reflex	FM stereo MG Frequentiebereik (FM) FM stereo kanaafscheidin Afmetingen (8 x H x D) Gewicht  D=30  Full Range, Bass Reflex Full Range 9 cm OMF Cone ————————————————————————————————————	0.2 % (Wide) 0.8 % 30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB) 30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB) 30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB) 30 Hz-10 S  SL-105  Bass Reflex 20 cm Cone	2-Way, Bass Reflex 13 cm OMF Cone 2.5 cm Soft-Dome 55 Hz 35 kHz 2.5 kHz 85 dB/W/m 70 W 4 Ω 162 x 284 x 232 mm 3.9 kg D-N5 2-Way, Bass Reflex 12 cm OMF Cone
VERSTERKER  Uitgangsvermogen (4.0.1 kHz, DiN) (5.0.1 kHz, DiN) (6.0.1 kHz,	20 W/ch 24 W/ch/18 W/ch 0.2 % 10 Hz-50 kHz+ + 0 dB, - 3 dB 100 dB (IHF-A)  11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF) 17.2 dBf, 20 μV (75 Ω IHF) 30 μV 73 dB, IHF/67 dB, IHF/40 dB 0.2 %/0.3 %/0.7 % 35 dB at 1 kHz 352.8 kHz, 8 x oversampling 5 Hz-20 kHz	LUIDSPREKERS Type Woofer Tweeter Frequentiebereik Wisselfrequentie Gewoeligheid Belastbaarheid Nominale impetantie Almetingen (B x H x D) Gewicht LUIDSPREKERS Type Woofer Tweeter Frequentiebereik	SIR-afstand (IHF-A) PU MM PU MM CD Oversturingsreserve PU (1 kHz) Afmetingen (B x H x D) Gewicht  SIKS Center Speaker Dual Full Range, Bass Reflex Full Range 10 cm Cone x 2	80 dB (5.0 mV input) 102 dB 130 mV RMS 435 x 120 x 331 mm 6.7 kg 1001 Surround Speaker Full Range, Air Suspension Full Range 10 cm Cone 100 Hz-20 kHz 100 W 6 Ω 125 x 217 x 145 mm 1.2 kg D-L5 Full Range, Bass Reflex 8 cm Cone	FM stereo MG Frequentiebereik (FM) FM stereo kanaalscheidin Afmetingen (B x H x D) Gewicht  D-30  Full Range, Bass Reliex Full Range 9 cm OMF Cone  100 Hz-20 kHz	0.2 % (Wide) 0.8 % 30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB) g 40 dB at 1 kHz 435 x 91 x 305 mm 3.6 kg  SL-105  Bass Reflex 20 cm Cone  30 Hz-200 Hz 1.8 V (Speaker input) 50 W (Line input) 60 W 55 Ω 4.7 kΩ/Speaker, 12 kΩ/Line 235 x 416 x 404 mm 12.5 kg  SKW-205  Bass Reflex 20 cm Cone	2-Way, Bass Reflex 13 cm OMF Cone 2.5 cm Soft-Dome 55 Hz- 35 kHz 2.5 kHz 85 dBzWm 70 W 4 Ω ———————————————————————————————————
VERSTERKER  Uitgangsvermogen (4.0.1 kHz. DIN) Dynamisch vermogen* 4.0/8.0.4 (front) Thy Mominaal vermogen) Frequentiebereik SiR-afstand TAPE/LINE TUNER Bruikbare gevoeligheid FM mono FM stereo MG SSR-afstand FM monoFM stereo/MG Totale harmonische vervorming FM monoFM stereo/MG Totale harmonische vervorming FM monoFM stereo/MG FM stereo kanaalscheiding CD-SPELER Digitaal filler Frequentiebereik ALGEMEEN Afmelingen (8 x H x D)	20 W/ch 24 W/ch/18 W/ch 0.2 % 10 Hz-50 kHz + 0 dB, -3 dB 100 dB (HF-A)  11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF) 17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF) 18.0 μV 19.0 dB, IHF/67 dB, IHF/40 dB 0.2 %/0.3 %/0.7 % 35 dB at 1 kHz 8 x oversampling 5 Hz-20 kHz 205 x 103 x 362 mm	LUIDSPREKERS Type Woofer Tweeter Frequentlebereik Wisselfrequentle Gevoeligheid Belastbaarheid Nominale impedantle Afmetingen (8 x H x D) Gewicht LUIDSPREKERS Type Woofer Tweeter Frequentlebereik Wisselfrequentle	SIR-afstand (HF-A) PU MM CD Oversturingsreserve PU (1 kHz) Afmetingen (8 x H x D) Gewicht  SIKS  Center Speaker Dual Full Range, Bass Reflex Full Range 10 cm Cone x 2	80 dB (5.0 mV input) 102 dB 130 mV RMS 435 x 120 x 331 mm 6.7 kg 1O1 Surround Speaker Full Range, Air Suspension Full Range air Suspension Full Range 10 cm Cone 100 Hz-20 kHz 83 dBAW/m 100 W 6 Ω 125 x 217 x 145 mm 1.2 kg D-L5 Full Range, Bass Reflex 8 cm Cone	FM stereo MG Frequentiebereik (FM) FM stereo kanaalscheidit Afmetingen (8 x H x D) Gewicht  D-30  Full Range, Bass Reflex Full Range 9 cm OMF Cone  100 Hz-20 kHz  40 W  40 W  40 W  50 D-N1  2-Way, Bass Reflex 9 cm OMF Cone 2.5 cm Soft-Dome 63 Hz-35 kHz  3 kHz	0.2 % (Wide) 0.8 % 30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB) g 40 dB at 1 kHz 435 x 91 x 305 mm 3.6 kg  SL-105  Bass Reflex 20 cm Cone 30 Hz-200 Hz 50 Hz-200 Hz 50 W (Line input) 50 W 51 X (May See See See See See See See See See Se	2-Way, Bass Reflex 13 cm OMF Cone 2.5 cm Soft-Dome 55 Hz 35 kHz 2.5 kHz 85 dB/W/m 70 W 4 \( \Omega \) 162 x 284 x 232 mm 3.9 kg  D-N5  2-Way, Bass Reflex 12 cm OMF Cone 2.5 cm Balanced-Dome 50 Hz 40 kHz 7.5 kHz
VERSTERKER  Uitgangsvermogen (4.0.1 kHz. DIN) Dynamisch vermogen* 4.0/8.0.4 (front) Thy Mominaal vermogen) Frequentiebereik SiR-afstand TAPE/LINE TUNER Bruikbare gevoeligheid FM mono FM stereo MG SSR-afstand FM monoFM stereo/MG Totale harmonische vervorming FM monoFM stereo/MG Totale harmonische vervorming FM monoFM stereo/MG FM stereo kanaalscheiding CD-SPELER Digitaal filler Frequentiebereik ALGEMEEN Afmelingen (8 x H x D)	20 W/ch 24 W/ch/18 W/ch 0.2 % 10 Hz-50 kHz+ + 0 dB, - 3 dB 100 dB (IHF-A)  11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF) 17.2 dBf, 20 μV (75 Ω IHF) 30 μV 73 dB, IHF/67 dB, IHF/40 dB 0.2 %/0.3 %/0.7 % 35 dB at 1 kHz 352.8 kHz, 8 x oversampling 5 Hz-20 kHz	LUIDSPREKERS Type Woofer Tweeter Frequentiebereik Wisselfrequentie Gewoeligheid Belastbaarheid Nominale impetantie Almetingen (B x H x D) Gewicht LUIDSPREKERS Type Woofer Tweeter Frequentiebereik	SIR-afstand (IHF-A) PU MM PU MM CD Oversturingsreserve PU (1 kHz) Afmetingen (B x H x D) Gewicht  SIKS Center Speaker Dual Full Range, Bass Reflex Full Range 10 cm Cone x 2	80 dB (5.0 mV input) 102 dB 130 mV RMS 435 x 120 x 331 mm 6.7 kg 1001 Surround Speaker Full Range, Air Suspension Full Range 10 cm Cone 100 Hz-20 kHz 100 W 6 Ω 125 x 217 x 145 mm 1.2 kg D-L5 Full Range, Bass Reflex 8 cm Cone	FM stereo MG Frequentlebereik (FM) FM stereo kanaalscheidin Afmetingen (B x H x D) Gewicht  D=30  Full Range, Bass Reflex Full Range 9 cm OMF Cone	0.2 % (Wide) 0.8 % 30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB) 30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB) 30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB) 30 Hz-15 kHz 435 x 91 x 305 mm 3.6 kg  SL-105  Bass Reflex 20 cm Cone	2-Way, Bass Reflex 13 cm OMF Cone 2.5 cm Soft-Dome 55 Hz- 35 kHz 2.5 kHz 85 dBzWm 70 W 4 Ω ———————————————————————————————————
VERSTERKER  Uitgangsvermogen (4.0.1 kHz. DIN) Dynamisch vermogen* 4.0/8.0.4 (front) Thy Mominaal vermogen) Frequentiebereik SiR-afstand TAPE/LINE TUNER Bruikbare gevoeligheid FM mono FM stereo MG SSR-afstand FM monoFM stereo/MG Totale harmonische vervorming FM monoFM stereo/MG Totale harmonische vervorming FM monoFM stereo/MG FM stereo kanaalscheiding CD-SPELER Digitaal filler Frequentiebereik ALGEMEEN Afmelingen (8 x H x D)	20 W/ch 24 W/ch/18 W/ch 0.2 % 10 Hz-50 kHz + 0 dB, -3 dB 100 dB (HF-A)  11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF) 17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF) 18.0 μV 19.0 dB, IHF/67 dB, IHF/40 dB 0.2 %/0.3 %/0.7 % 35 dB at 1 kHz 8 x oversampling 5 Hz-20 kHz 205 x 103 x 362 mm	LUIDSPREKERS Type Woofer Tweeter Frequentlebereik Wisselfrequentle Gevoeligheid Belastbaarheid Nominale impedantle Afmetingen (8 x H x D) Gewicht LUIDSPREKERS Type Woofer Tweeter Frequentlebereik Wisselfrequentle	SIR-afstand (HF-A) PU MM CD Oversturingsreserve PU (1 kHz) Afmetingen (8 x H x D) Gewicht  SIKS  Center Speaker Dual Full Range, Bass Reflex Full Range 10 cm Cone x 2	80 dB (5.0 mV input) 102 dB 130 mV RMS 435 x 120 x 331 mm 6.7 kg 1O1 Surround Speaker Full Range, Air Suspension Full Range air Suspension Full Range 10 cm Cone 100 Hz-20 kHz 83 dBAW/m 100 W 6 Ω 125 x 217 x 145 mm 1.2 kg D-L5 Full Range, Bass Reflex 8 cm Cone	FM stereo MG Frequentlebereik (FM) FM stereo kanaalscheidin Afmetingen (B x H x D) Gewicht  D=30  Full Range, Bass Reflex Full Range 9 cm OMF Cone	0.2 % (Wide) 0.8 % 30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB) g 40 dB at 1 kHz 435 x 91 x 305 mm 3.6 kg  SL-105  Bass Reflex 20 cm Cone 30 Hz-200 Hz 50 Hz-200 Hz 50 W (Line input) 50 W 51 X (May See See See See See See See See See Se	2-Way, Bass Reflex 13 cm OMF Cone 2.5 cm Soft-Dome 55 Hz 35 kHz 2.5 kHz 85 dB/W/m 70 W 4 \( \Omega \) 162 x 284 x 232 mm 3.9 kg  D-N5  2-Way, Bass Reflex 12 cm OMF Cone 2.5 cm Balanced-Dome 50 Hz 40 kHz 7.5 kHz
VERSTERKER  Uitgangsvermogen (4.0.1 Ht2, DIN) Dynamisch vermogen* 4.0/8.0. (front) HV (nominaal vermogen* 5.R-afstand TAPE/LINE TUNER  Bruikbare geweligheid FM mono MS SIR-afstand MS SIR-afstand MS SIR-afstand MS SIR-afstand MS MS SIR-afstand MS MS MS SIR-afstand MS	20 W/ch 24 W/ch/18 W/ch 0.2 % 10 Hz-50 kHz + 0 dB, -3 dB 100 dB (HF-A)  11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF) 17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF) 18.0 μV 19.0 dB, IHF/67 dB, IHF/40 dB 0.2 %/0.3 %/0.7 % 35 dB at 1 kHz 8 x oversampling 5 Hz-20 kHz 205 x 103 x 362 mm	LUIDSPREKERS  Type Woofer Tweeter Frequentiebereik Wisselfrequentie Gevoeligheid Belastbaarheid Nominale impedantie Afmetingen (B x H x D) Gewicht LUIDSPREKERS  Type Woofer Tweeter Frequentiebereik Wisselfrequentie Gevoeligheid	SIR-afstand (IHF-A)	80 dB (5.0 mV input) 102 dB 130 mV RMS 435 x 120 x 331 mm 6.7 kg 1001 Surround Speaker Full Range, Air Suspension Full Range 10 cm Cone 100 Hz-20 kHz 100 W 6 Ω 125 x 217 x 145 mm 1.2 kg D-L5 Full Range, Bass Reflex 8 cm Cone	FM stereo MG Frequentlebereik (FM) FM stereo kanaalscheidin Afmetingen (B x H x D) Gewicht  D=30  Full Range, Bass Reflex Full Range 9 cm OMF Cone	0.2 % (Wide) 0.8 % 30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB) 30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB) 30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB) 30 Hz-200 Hz 3.6 kg  SL-105  Bass Reflex 20 cm Cone 30 Hz-200 Hz 1.8 V (Speaker input) 50 W (Line input) 50 W	2-Way, Bass Reflex 13 cm OMF Cone 2.5 cm Soft-Dome 55 Hz-35 kHz 2.5 kHz 85 dB/W/m 70 W 4 Ω ———————————————————————————————————
VERSTERKER  Uitgangsvermogen (4.0.1 kHz. DIN) Dynamisch vermogen* 4.0/8.0. (front) 1.0/8.0. (front) 1.1/8.0.	20 W/ch 24 W/ch/18 W/ch 0.2 % 10 Hz-50 kHz + 0 dB, -3 dB 100 dB (HF-A)  11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF) 17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF) 18.0 μV 19.0 dB, IHF/67 dB, IHF/40 dB 0.2 %/0.3 %/0.7 % 35 dB at 1 kHz 8 x oversampling 5 Hz-20 kHz 205 x 103 x 362 mm	LUIDSPREKERS  Type Woofer Tweeter Frequentlebereik Wisselfrequentle Gevoeligheid Belastbaarheid Nominale impedantie  Afmetingen (B x H x D) Gewicht  LUIDSPREKERS  Type Woofer Tweeter Frequentlebereik Wisselfrequentle Gevoeligheid Belastbaarheid Nominale impedantie	SIR-afstand (HF-A)	80 dB (5.0 mV input) 102 dB 130 mV RMS 435 x 120 x 331 mm 6.7 kg 101 Surround Speaker Full Range, Air Suspension Full Range 10 cm Cone 100 Hz-20 kHz 100 W 6.Ω 125 x 217 x 145 mm 1.2 kg D-L5 Full Range, Bass Reflex 8 cm Cone 125 Hz-25 kHz 8 dB/W/m 83 dB/W/m 84 dB/W/m 85 dB/W/m	FM stereo MG Frequentiebereik (FM) FM stereo kanaalscheidin Afmetingen (B x H x D) Gewicht  D-30  Full Range, Bass Reflex Full Range 9 cm OMF Cone  100 Hz 20 kHz	0.2 % (Wide) 0.8 % 30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB) g 40 dB at 1 kHz 435 x 91 x 305 mm 3.6 kg  SL-105  Bass Reflex 20 cm Cone 30 Hz-200 Hz 50 Hz-200 Hz 1.8 V (Speaker input) 50 mV (Line input) 51 Ω 47 KΩ/Speaker, 12 kΩ/Line 235 x 416 x 404 mm 12.5 kg  SKW-205  Bass Reflex 20 cm Cone 30 Hz-200 Hz 10 mV (Line input) 50 mV (Line input)	2-Way, Bass Reflex 13 cm OMF Cone 2.5 cm Soft-Dome 55 Hz 35 kHz 2.5 kHz 85 σB/W/m 70 W 4 Ω 162 x 284 x 232 mm 3.9 kg D-N5 2-Way, Bass Reflex 12 cm OMF Cone 2.5 cm Balanced-Dome 50 Hz 40 kHz 77 σB/W/m 78 σB/W/m 79 W 6 Ω
VERSTERKER  Uitgangsvermogen (4.0.1 kHz. DIN) Dynamisch vermogen* 4.0/8.0. (front) 1.0/8.0. (front) 1.1/8.0.	20 W/ch 24 W/ch/18 W/ch 0.2 % 10 Hz-50 kHz + 0 dB, -3 dB 100 dB (HF-A)  11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF) 17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF) 18.0 μV 19.0 dB, IHF/67 dB, IHF/40 dB 0.2 %/0.3 %/0.7 % 35 dB at 1 kHz 8 x oversampling 5 Hz-20 kHz 205 x 103 x 362 mm	LUIDSPREKERS Type Woofer Tweeter Frequentlebereik Wisselfrequentle Gevoeligheid Belastbaarheid Nominale impedantle Afmetingen (8 x H x D) Gewicht LUIDSPREKERS Type Woofer Tweeter Frequentlebereik Wisselfrequentle Gevoeligheid Belastbaarheid	SIR-afstand (IHF-A) PU MM CD Oversturingsreserve PU (1 kHz) Afmetingen (8 x H x D) Gewicht  SKS Center Speaker Dual Full Range, Bass Reflex Full Range 10 cm Cone x 2	80 dB (5.0 mV input) 102 dB 130 mV RMS 435 x 120 x 331 mm 6.7 kg  1001  Surround Speaker Full Range, Air Suspension Full Range 10 cm Cone 100 Hz-20 kHz 100 W 6.6 Ω 125 x 217 x 145 mm 1.2 kg  D-L5  Full Range, Bass Reflex 8 cm Cone	FM stereo MG Frequentiebereik (FM) FM stereo kanaafscheidin Afmetingen (8 x H x D) Gewicht  D-30  Full Range, Bass Reflex Full Range 9 cm OMF Cone	0.2 % (Wide) 0.8 % 30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB) 30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB) 30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB) 30 Hz-200 Hz 3.6 kg  SL-105  Bass Reflex 20 cm Cone 30 Hz-200 Hz 1.8 V (Speaker input) 50 W (Line input) 50 W	2-Way, Bass Reflex 13 cm OMF Cone 2.5 cm Soft-Dome 55 Hz-35 kHz 2.5 kHz 2.5 kHz 85 dB/W/m 70 W 4 Ω ———————————————————————————————————

<sup>\*\*</sup> Berekend op basis van IHF Dynamische reserve



Due to a policy of continuous product improvement, Onkyo reserves the right to change specifications and appearance without prior notice. Some models are available in both black and silver, depending on area where sold. Your authorized Onkyo dealer has details. Some models are available in both black and silver, depending on area where sold. Your authorized Unixyo dealer has details.

AC power supply varies on certain models. Check with your local Onkyo dealer for the correct power supply in your area.

\*THX Ultra\* and \*THX Surround EX\* are trademarks of Lucasfilm. Surround EX is a trademark of Lucasfilm Ltd. and Dolby Laboratories Licensing Corporation.

\*Dolby\*, "Pro Logic" and the double-0 symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

\*DTS\* and \*DTS-ES Extended Surround\* and \*Neo.6\* are trademarks of Digital Theater Systems, Inc.

Theater Dimensional is a trademark of Onkyo Corporation.

All other trademarks and registered trademarks are the property of their respective holders.

Europe NL